ARTIS PARK DIEREN MICROBEN ERFGOED

ARTIS
Plantage Kerklaan 38-40
Amsterdam
Postbus 20164
1000 HD Amsterdam
t. 020 5233 670
e. info@artis.nl

IBAN NL72 RABO 0162 1135 01
btw-nr. NL0029.58.958.B.01
KvK Amsterdam 41199694
www.artis.nl

Antwoorden op vragen van bezorgde buren
die zich 'Buren van Artis' noemen

Amsterdam, 5 november 2026

Op 11 oktober ontving ARTIS vragen van een aantal betrokken omwonenden. Een deel van deze vragen is al eerder aan bod gekomen. We beantwoorden ze hieronder nogmaals en hopen hiermee eventuele onduidelijkheden weg te nemen en de betrokken omwonenden zo goed mogelijk te informeren.

Welk jaarbezoek en welk maximum per dag neemt ARTIS de komende tien jaar als uitgangspunt?
ARTIS zal nimmer bezoekers aan de poort weigeren. Dat gezegd hebbend streven we een aantal doelen na om de overlast in de buurt te beperken en de bezoekersbeleving optimaal te houden:

- We willen tenminste weer op het niveau komen van vóór corona; zo'n 1,4 miljoen bezoekers per jaar.
- We willen groeien in aantal bezoekers in de daluren (doordeweeks en buiten schoolvakanties); we richten ons daarbij op scholieren en stadspashouders.
- Op piekdagen blijven we verkeersregelaars inzetten om de buurt te ontlasten.
- We vinden 8.000 bezoekers op piekdagen voor 'de bezoekersbeleving' het maximum.

Waar slaat 'niet vergroot' op waar het gaat om het parkeerterrein? Wij vragen ARTIS het aantal parkeerplaatsen, het oppervlak en de maximale hoogte van een eventuele parkeergarage vast te leggen en fors te verminderen, passend bij het A'damse beleid voor een autoluwe stad.
Voorlopig wil ARTIS het huidige aantal autoparkeerplaatsen behouden van 500 (inclusief het touringcargedeelte dat op piekdagen voor auto's wordt gebruikt). In de toekomst houden we dat aan als maximum.
Op 19 oktober zijn verschillende varianten voor het parkeerterrein aan de buurt voorgelegd. Het is de bedoeling dat het Stedenbouwkundig kader de bandbreedte vastlegt waarbinnen ARTIS het parkeerterrein mag vernieuwen. Daarbij komen hoogte en oppervlakte van bebouwing aan bod. ARTIS (en gemeente) willen daarbij zo goed mogelijk proberen rekening te houden met wat de buurt belangrijk vindt.

Welke onderdelen van de plannen zijn onafhankelijk getoetst, door wie en op welke aspecten? En welke onderzoeken bestaan er naar verkeer en logistiek (bij de ingang en rond de Sarphatistraat en het Dienstengebouw), WKO-geluid en geuroverlast? Zijn die er, dan ontvangen wij ze graag.

Bij de vergunningverlening worden plannen onafhankelijk getoetst door instanties als de gemeente, de Commissie Omgevingskwaliteit (Welstand), de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en de Omgevingsdienst.
ARTIS houdt data bij van het aantal auto's op het parkeerterrein. Dit jaar (t/m september) waren er 32 piekdagen met meer dan 410 auto's op het parkeerterrein, grotendeels in het weekend; met name op zondagen, tussen 11 en 14 uur. Op 82 dagen zijn er verkeersregelaars ingezet; tweemaal zoveel als vorig jaar.
Het geluidsonderzoek van Peutz naar de geluidsconsequenties van het Dienstengebouw wordt op verzoek van de Omgevingsdienst aangevuld met informatie over laagfrequent geluid. Meer onderzoeken zijn er niet.

Hoe verhoudt de geplande bebouwing aan de randen van het park zich tot het nieuwe groen dat ARTIS beschrijft en hoe voorkomt ARTIS verstening langs de buurt?
Om te zorgen voor een groene uitstraling van het Dienstengebouw naar de buurt, wordt het gebouw zo geplaatst dat er een flinke groenstrook komt tussen het Entrepotdok en het Dienstengebouw, waar direct na de bouw grote bomen worden geplant. De gevel wordt zo gedetailleerd dat er groen tegenop klimt en het gebouw krijgt een groen dak.
Ook bij nieuwe bebouwing op het huidige parkeerterrein staat voorop dat de uitstraling naar de buurt groen zal zijn.
Een belangrijk uitgangspunt in het Stedenbouwkundig kader is, dat, waar mogelijk, via doorzichten de buurt nog meer de kans krijgt om het groene ARTIS-park in te kijken.
Tenslotte worden rond het ARTIS-terrein geveltuinen en wadi's gemaakt om de groene uitstraling naar de buurt te vergroten.

Deel het totaalbeeld met de buurt, en plan hierover een apart vervolgoverleg.
Op 19 oktober is het concept totaalbeeld (in de vorm van een Stedenbouwkundig kader) aan de buurt voorgelegd. ARTIS en gemeente willen de buurt eerst gehoord hebben voordat dit kader definitief wordt gemaakt en naar het stadsdeelbestuur gaat. Daarna krijgen buren nog de gelegenheid om een reactie te geven in de stadsdeelcommissie.

De Procesgroep van bewoners heeft er terecht voor gepleit eerst het Stedenbouwkundig kader voor heel ARTIS te bespreken, voordat verder wordt gepraat over deelplannen.
Op 19 oktober is over dat kader gesproken. Daarna gaan we verder praten over deelplan Entreegebied/ Planetariumgebouw.