

ARTIS

Agenda

- Opening: Jolijn Goertz (De Wijde Blik) en Mechtild Linssen (ARTIS)
- Interview met Robby van Beveren (gemeente) en Emil Polak (ARTIS)
- Presentatie deel 1 Stedenbouwkundig kader: Wouter Veldhuis (MUST)
 - **Gelegenheid voor vragen (reacties op paneel in entreehal)**
- Presentatie deel 2 Varianten voor het parkeerterrein: Wouter Veldhuis
 - **Gelegenheid voor vragen**
- Uiteen in twee groepen
 - **Groepsgesprekken over de varianten voor het parkeerterrein**
- Interview met gespreksleiders groepen
- Sluiting

Het vervolg

- Input van vanavond neemt MUST mee naar Welstand
- MUST maakt Stedenbouwkundig kader definitief iom ARTIS en gemeente
- Stedenbouwkundig kader naar stadsdeelbestuur
- Buurt kan reactie geven in stadsdeelcommissie
- Stadsdeelbestuur stuurt Stedenbouwkundig kader naar College van B&W

Buurt wordt hierover geïnformeerd via de Nieuwsbrief

Ben je nog geen abonnee? Ga dan naar www.artisvernieuwt.nl

ARTIS

Interview met:

- Robby van Beveren (gemeente)
- Emil Polak (ARTIS)

ARTIS

Presentatie van Wouter Veldhuis (MUST Stedebouw)

Deel 1:

Het Stedenbouwkundig kader (met uitzondering van de varianten voor het parkeerterrein)

ARTIS

An aerial photograph of a city park, likely in Amsterdam, showing a large green lawn, many trees, and surrounding urban buildings. The park is situated between a row of red-brick buildings on the left and a row of white buildings on the right. A canal runs along the top edge of the park. The text "• Uitwerking stedenbouwkundig kader" is overlaid on the image.

• Uitwerking stedenbouwkundig kader

- 
- An aerial photograph of a city, likely Amsterdam, showing a large green park (Vondelpark) in the center. The park is surrounded by various buildings, including a large orange building with a glass roof and a white building with a dome. The image is used as a background for a text overlay.
- Samen versterken we onze band met natuur,
 - voor een leefbare toekomst voor iedereen.

Toekomst ARTIS

Vergroten van de ervaring van de natuur,
van het microscopische kleine tot het oneindige van het universum



ARTIS

Toekomst ARTIS

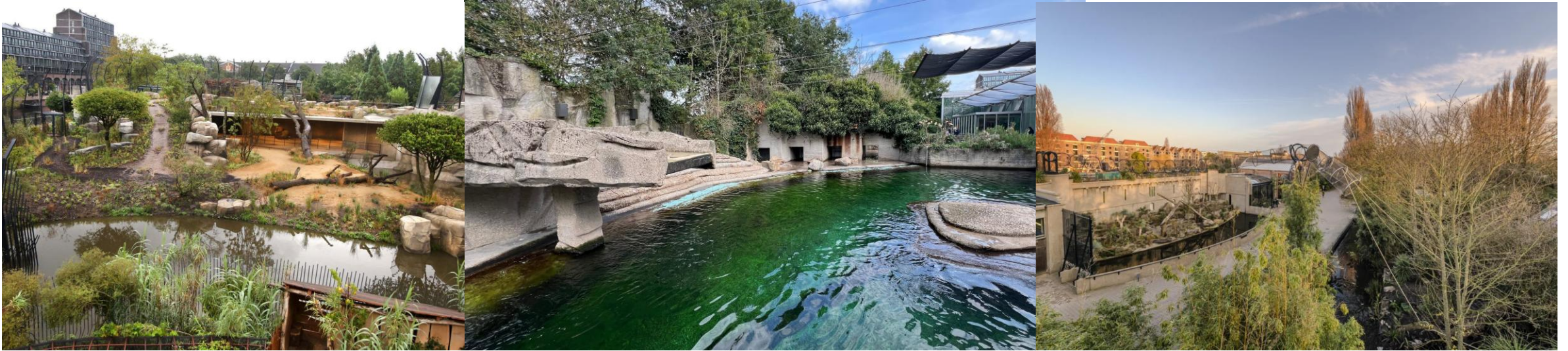
Meer ruimte voor groen en water



ARTIS

Toekomst ARTIS

Ruimere dierenverblijven



ARTIS

Toekomst ARTIS

Zorgvuldige omgang met rijke historie



ARTIS

Toekomst ARTIS

Zorgvuldige inpassing in omgeving



ARTIS

Toekomst ARTIS

Versterken van de educatie



ARTIS

Toekomst ARTIS

Terug naar ca. 1,4 miljoen bezoekers

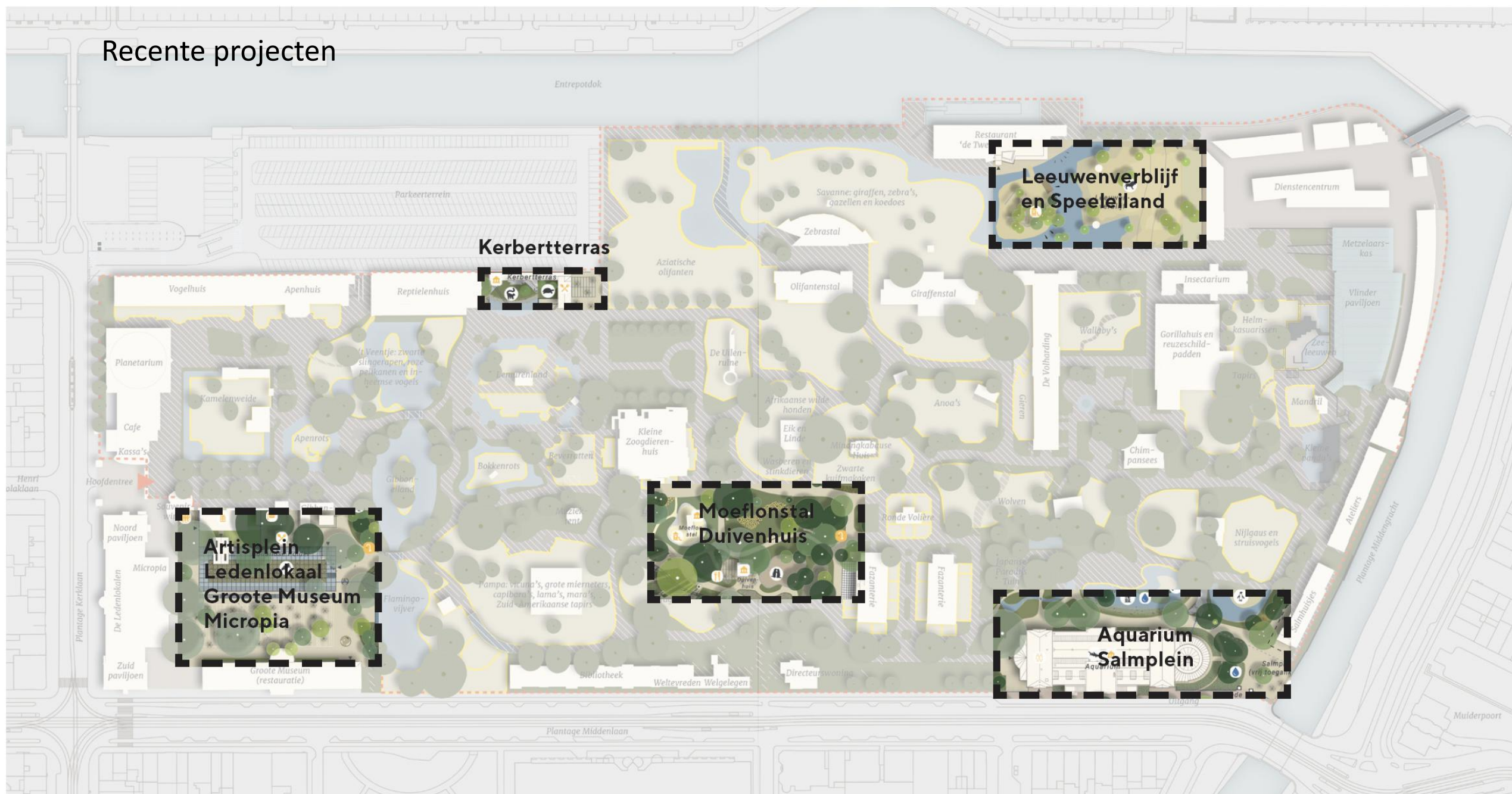


ARTIS



• ARTIS
• vernieuwt

Recente projecten





Recente projecten ARTIS



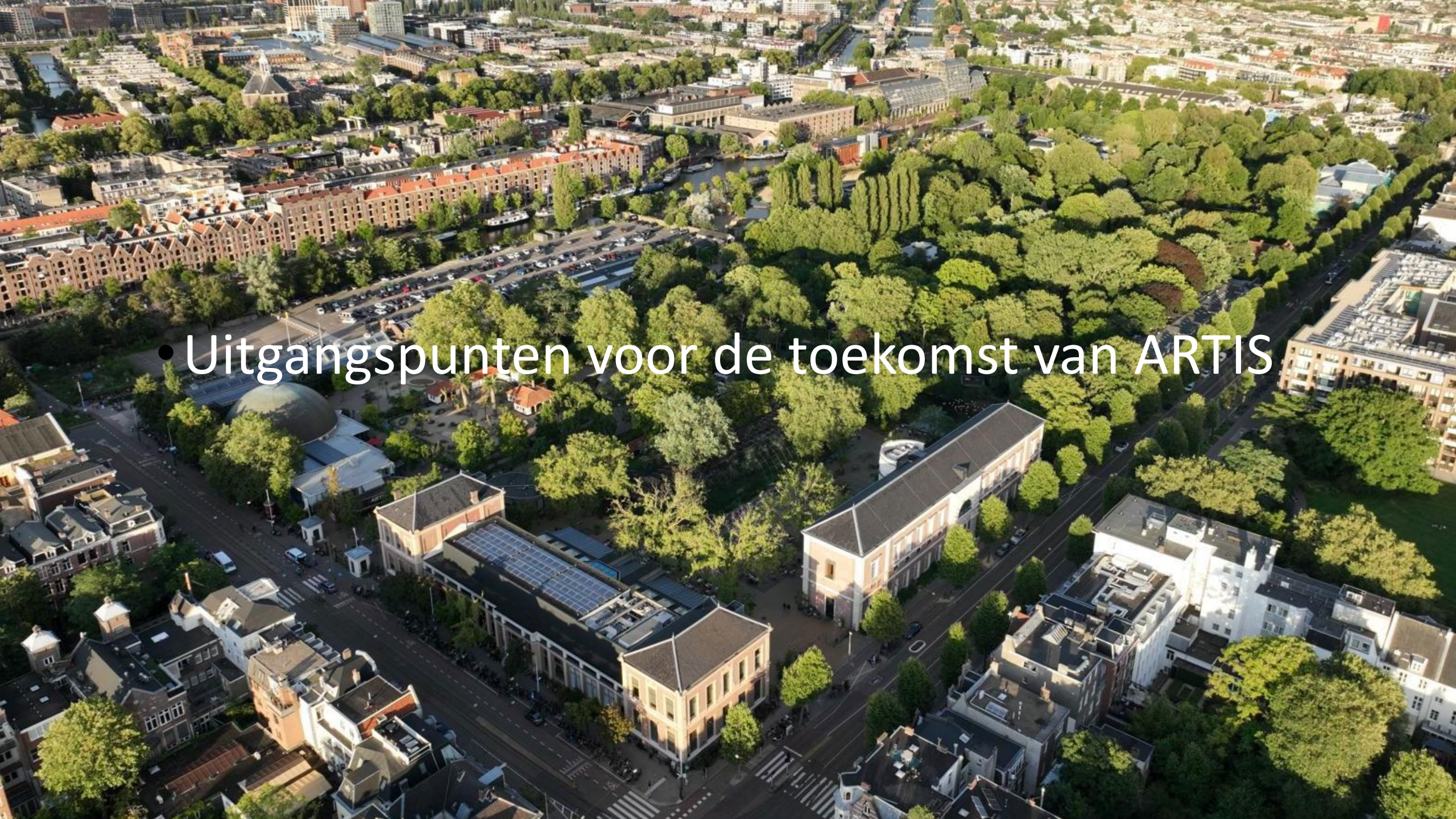
ARTIS



Recente projecten in de
omgeving



ARTIS

An aerial photograph of a city park, likely Vondelpark in Amsterdam. The park is a large, dense green area with many trees. To the left of the park is a canal with several boats. Along the canal and to the right of the park are various buildings, including a large, long, light-colored building with a dark roof. The text "Uitgangspunten voor de toekomst van ARTIS" is overlaid on the image in white.

- Uitgangspunten voor de toekomst van ARTIS



19 januari 2026

Positief

Groen, uitzicht en rust.

19 januari 2026



Positief

Groen, uitzicht en rust.

Negatief

Ergenis auto's, bussen en
fietsen, hoge nieuwbouw
Dienstencentrum

19 januari 2026



Positief

Groen, uitzicht en rust.

Kansen

Meer groen, versterken
erfgoed, beter
fietsparkeren, beter
inpassen parkeren,
herinrichting Plantage
Kerklaan en Middenlaan,
meer ruimte voor
ontvangst bij
Hoofdentree, nieuwe
ledenentree.

Negatief

Ergenis auto's, bussen en
fietsen, hoge nieuwbouw
Dienstencentrum

19 januari 2026

Positief

Groen, uitzicht en rust.

Kansen

Meer groen, versterken
erfgoed, beter
fietsparkeren, beter
inpassen parkeren,
herinrichting Plantage
Kerklaan en Middenlaan,
meer ruimte voor
ontvangst bij
Hoofdentree, nieuwe
ledenentree.

Negatief

Ergenis auto's, bussen en
fietsen, hoge nieuwbouw
Dienstencentrum

Zorgen

Teveel bezoekers, teveel
verkeer, grote
parkeergarage, hoge
bebouwing,
achterkanten naar de
buurt, teveel horeca.

19 januari 2026

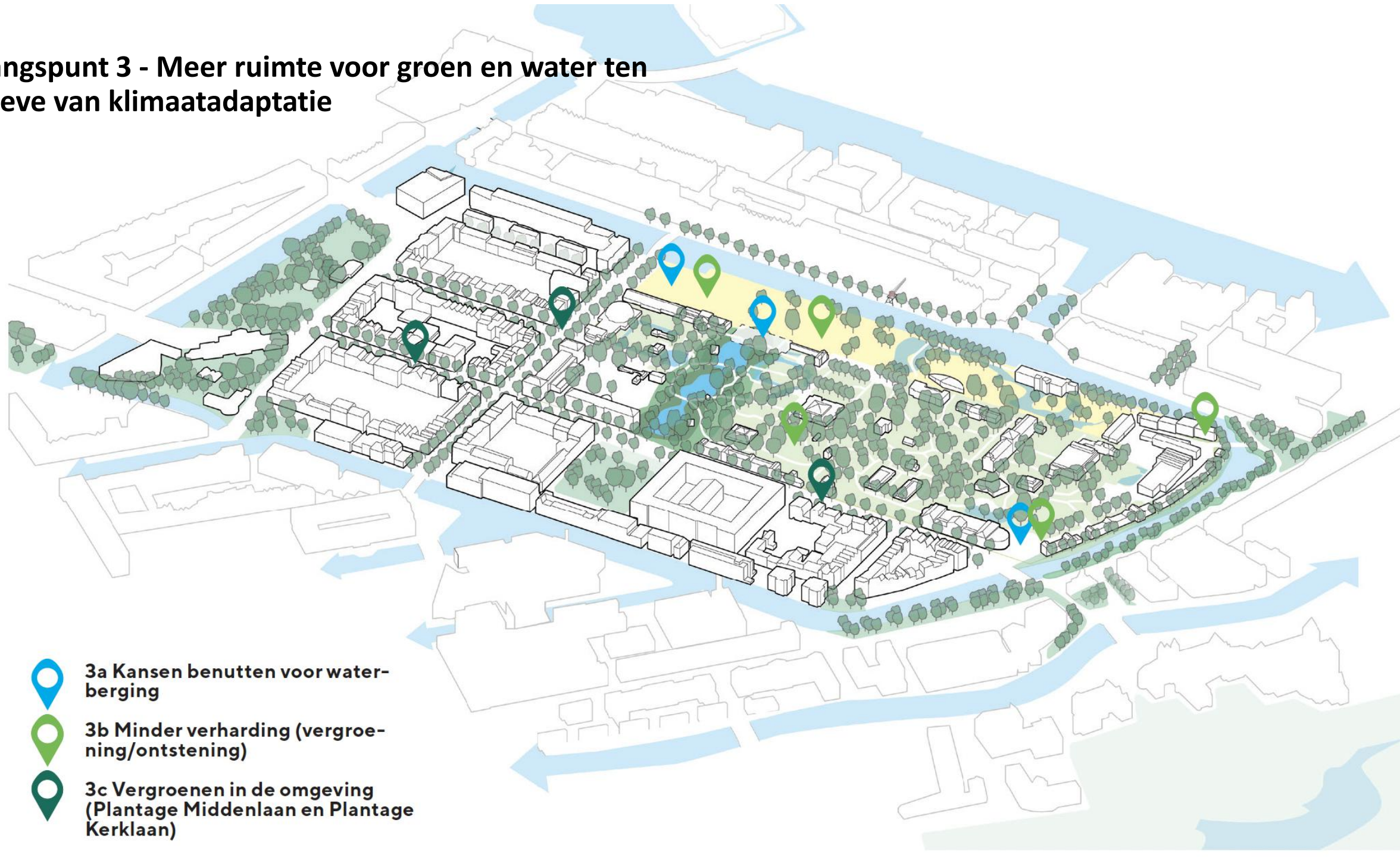
Uitgangspunt 1 - Versterken van de historische structuren van groene lanen, grachten en het Entrepotdok



Uitgangspunt 2 - Duurzame bereikbaarheid met oog voor leefkwaliteit en verkeersveiligheid in de buurt



Uitgangspunt 3 - Meer ruimte voor groen en water ten behoefte van klimaatadaptatie



**3a Kansen benutten voor water-
berging**

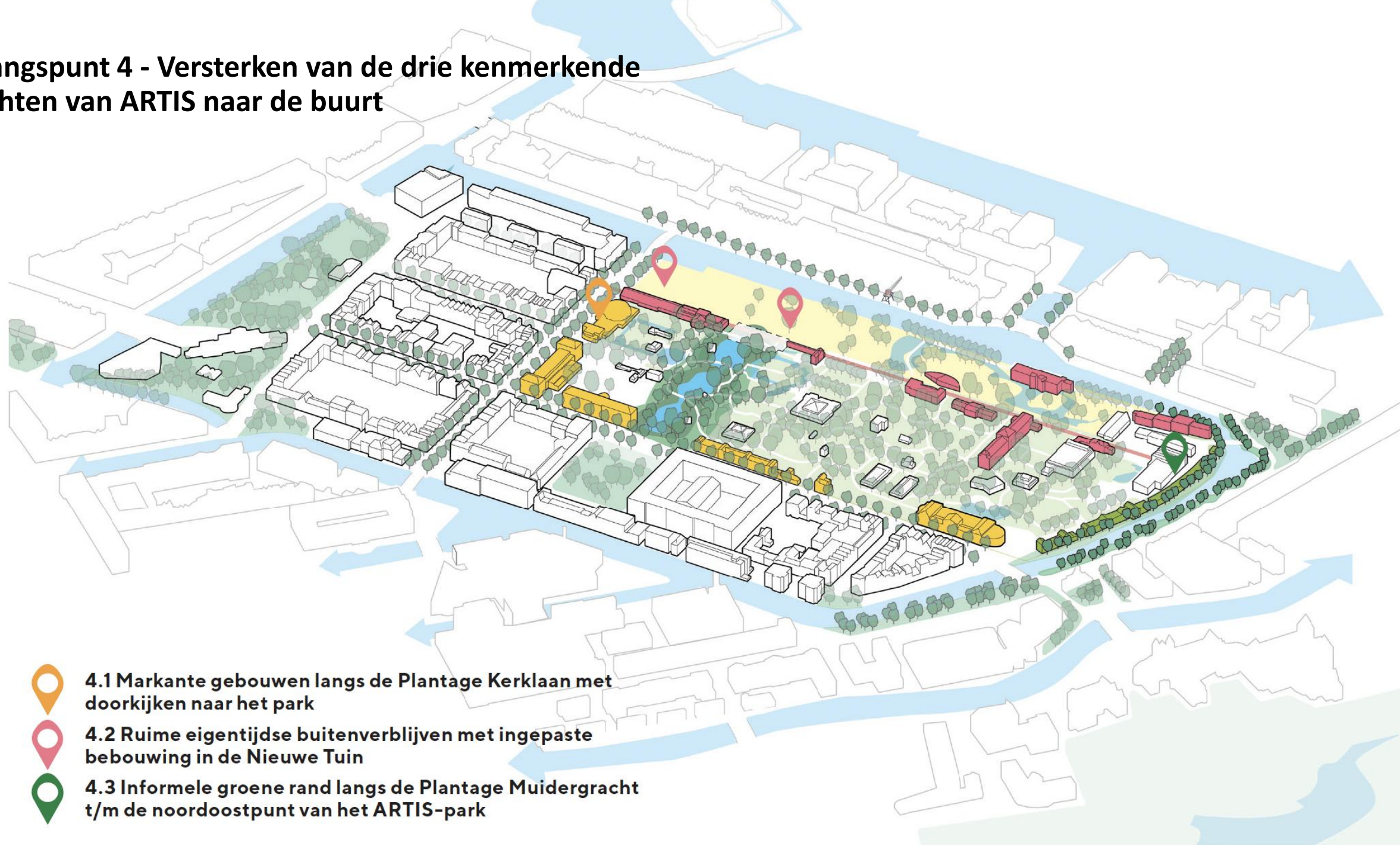


**3b Minder verharding (vergroe-
ning/ontstening)**



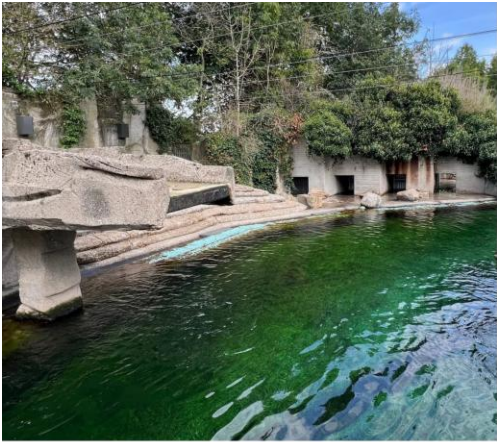
**3c Vergroenen in de omgeving
(Plantage Middenlaan en Plantage
Kerklaan)**

Uitgangspunt 4 - Versterken van de drie kenmerkende gezichten van ARTIS naar de buurt



An aerial photograph of a city park, likely in Amsterdam, showing a large green lawn, many trees, and surrounding urban buildings. The park is situated between a canal and a street. The text "• Eerste versie Stedenbouwkundig Kader" is overlaid on the image.

• Eerste versie Stedenbouwkundig Kader

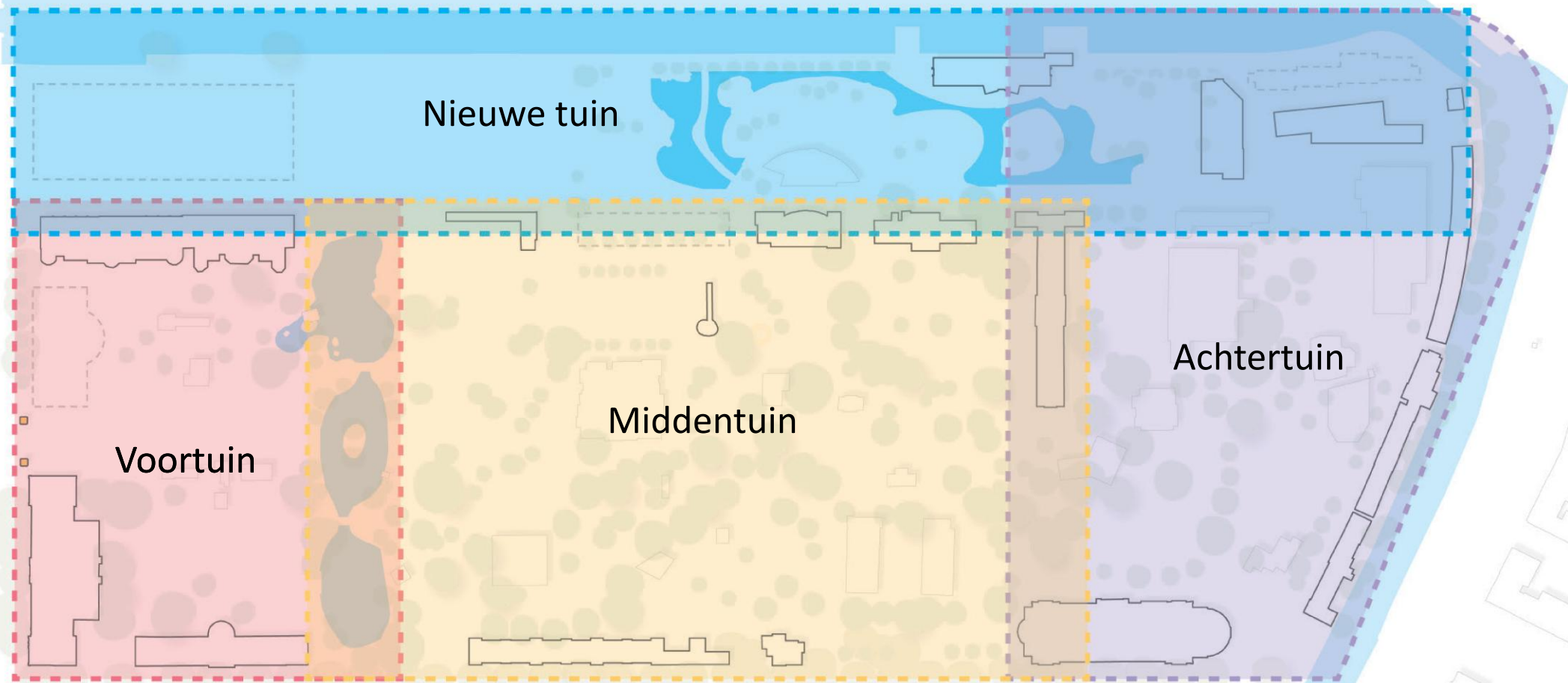


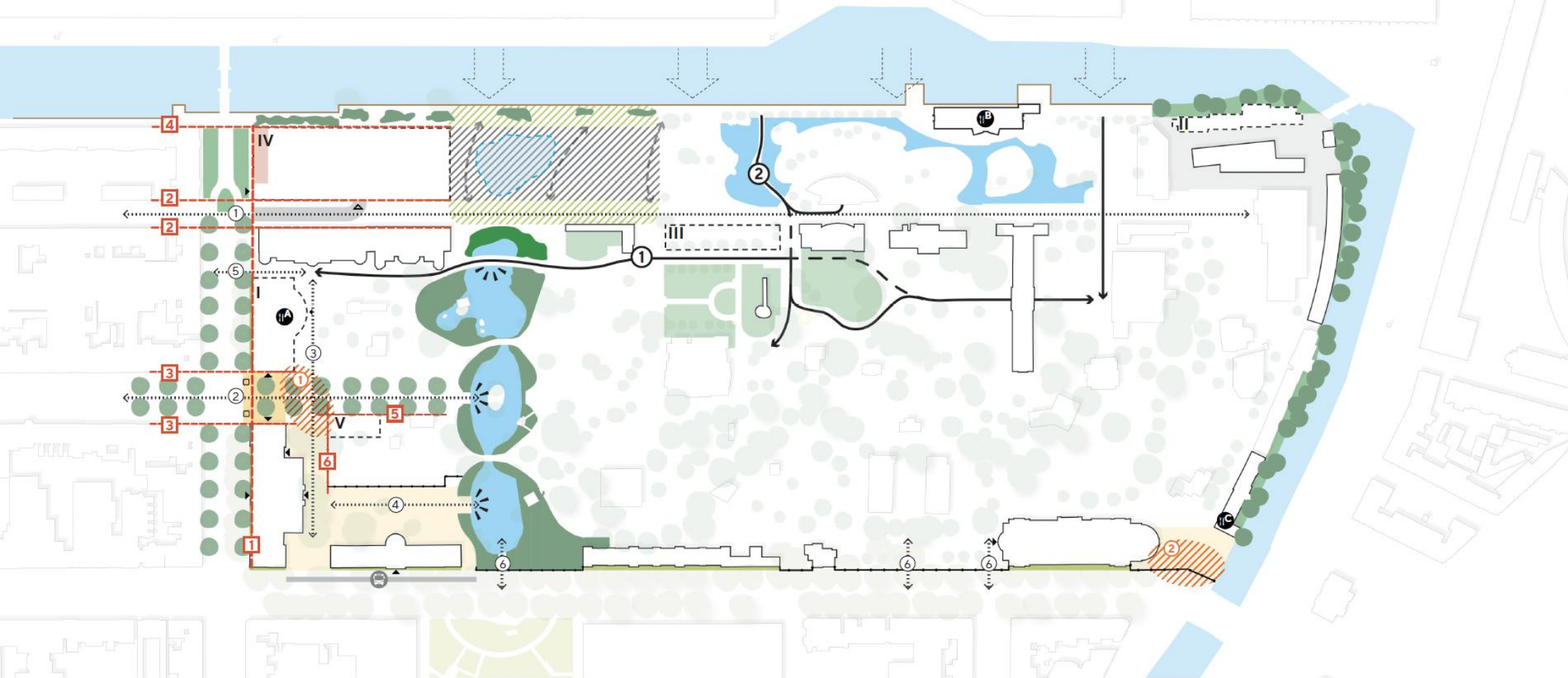
Leesbare historie

1. De Voortuin
2. De Middentuin
3. De Achtertuin
4. De Nieuwe tuin

ARTIS

Deelgebieden in ARTIS





Entrees

- ▲ Entreegebouw
- ▲ Entree nieuwe parkeergarage
- /// Entreezone hoofdentree
- /// Leden entreezone Salmplein

Grote parkhoreca

- IIA Planetarium
- IIB De Waterkant
- IIC Salmhuisje

Rooilijnen

- 1- Kerklaan, symmetrisch straatprofiel
- 2- Doklaan, aansluiten op historische rooilijnen
- 3- Polaklaan
- 4- Entrepotdok, aansluiten op omgeving
- 5- Gibbon paviljoen
- 6- Poldervolière/Hollandse Tuin

Gebouwen

- II Nieuwbouw Planetariumgebouw
- III Nieuwbouw Dienstengebouw
- IV Herstel historische rand romantische tuin
- V Nieuwbouw parkeerterrein (4 opties)
- VI Servicegebouw

Routes

- 1 → Herstel historische route dierenverblijven
- 2 → Logische aansluiting olifantenpad op de Middeltuinen
- 3 → Nieuwe verbinding(en) Nieuwe Tuin met de romantische tuinen

Groen

- Groene voortuinen
- Herstellen bomenrijen
- Herstel historische 3e vijver incl. landschappelijke afbakening
- Groen kop Plantage Kerklaan
- Groene rand Entrepotdok
- Mogelijkheid 4e vijver

Redigerende lijnen

- ← 1 → Historische lijn Entrepotdok (Plantage Doklaan)
- ← 2 → Polaklaan - Papegaaienvaan - 2e vijver
- ← 3 → Artisplein - Vogelhuys
- ← 4 → Plantage - 1e vijver
- ← 5 → Plancius - ARTIS
- ← 6 → Vensters vanaf de Plantage Middeltuinen
- Zicht op groen en verblijven

Oevers

- Kade Entrepotdok
- Maximaal vergroenen oever

Overig

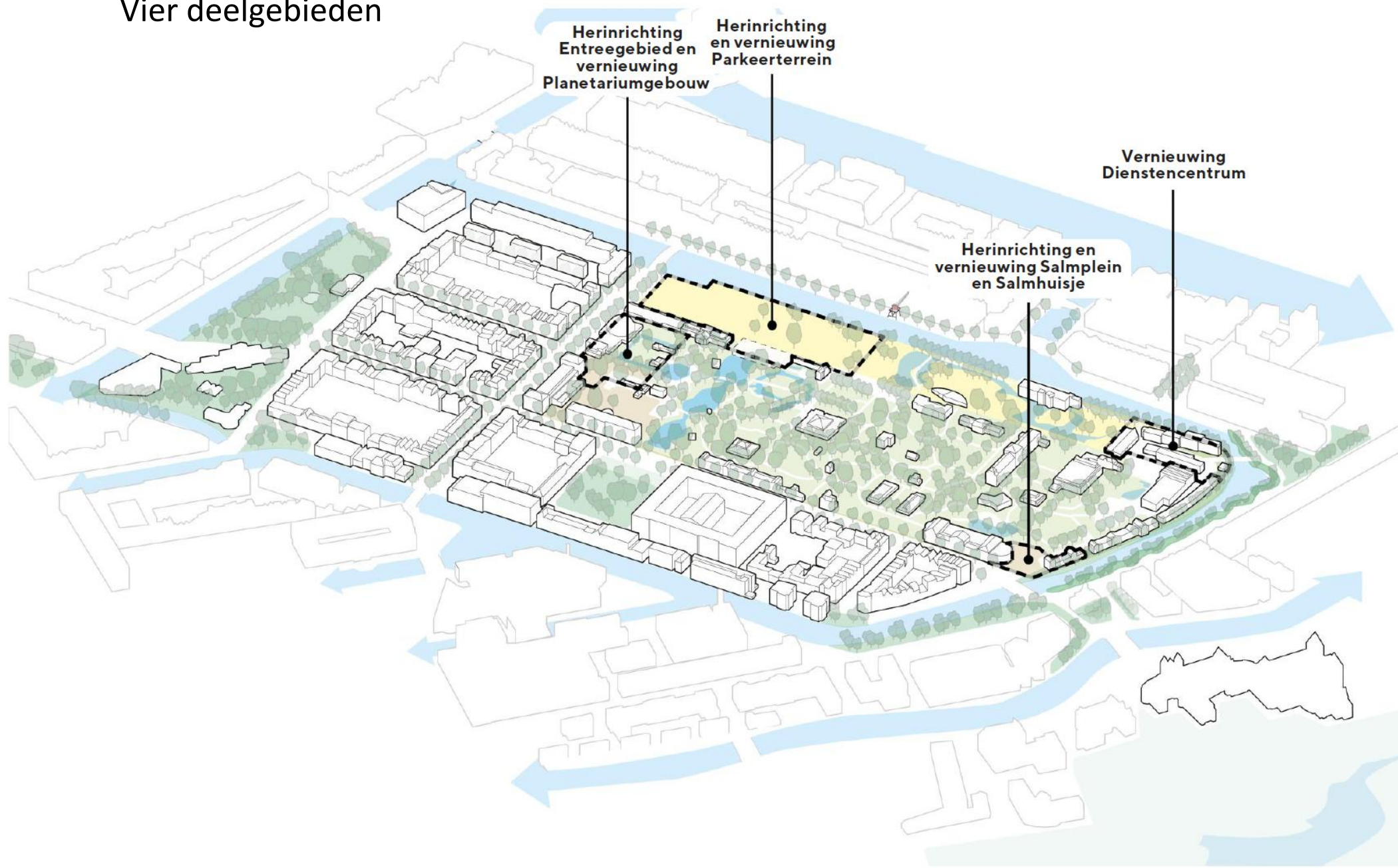
- Ruimte voor historische entree
- Verblijfsplek met terras
- Niet publiek toegankelijk
- Zoekgebied busopstelpaleis
- Inrit voor auto's
- Fietsenstalling ARTIS
- /// Grote buitenverblijven met landschappelijk ingepaste binnenverblijven.
- /// Zoekgebied nieuwe verblijf olifanten in buitenverblijf

ARTIS

An aerial photograph of a city park, likely in Amsterdam, showing a large green area with many trees, surrounded by historic buildings and a canal. The text "• Vier deelgebieden" is overlaid on the image.

• Vier deelgebieden

Vier deelgebieden



ARTIS



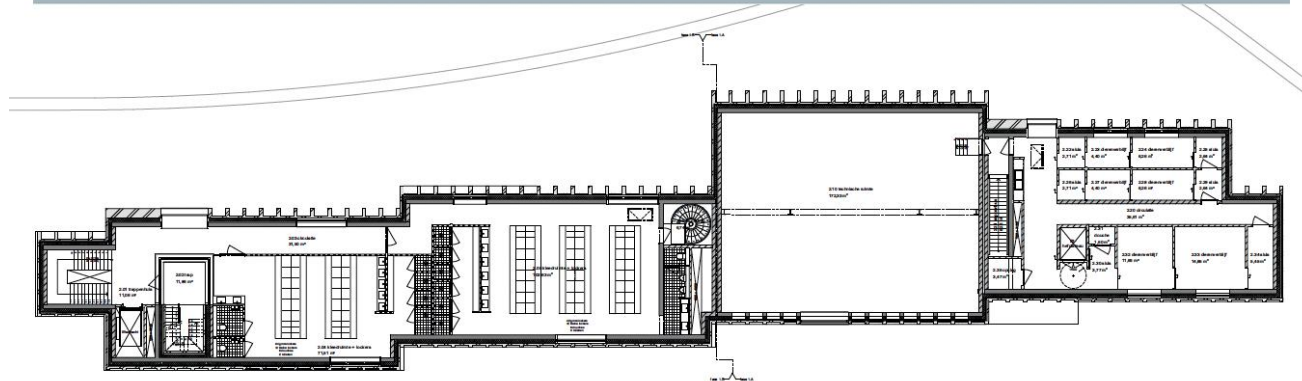
Nu - Salmplein



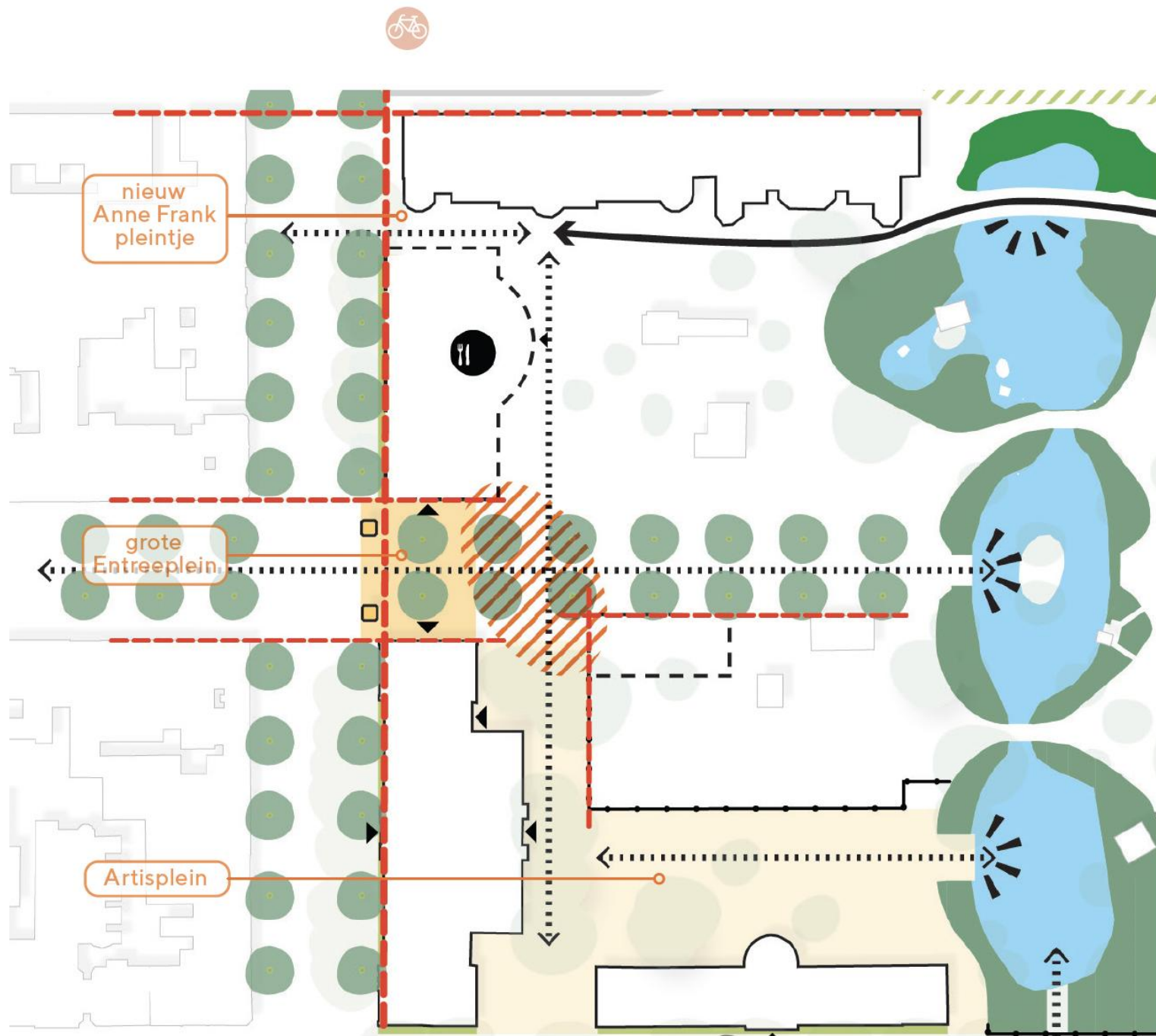
ARTIS



Nu - Dienstencentrum

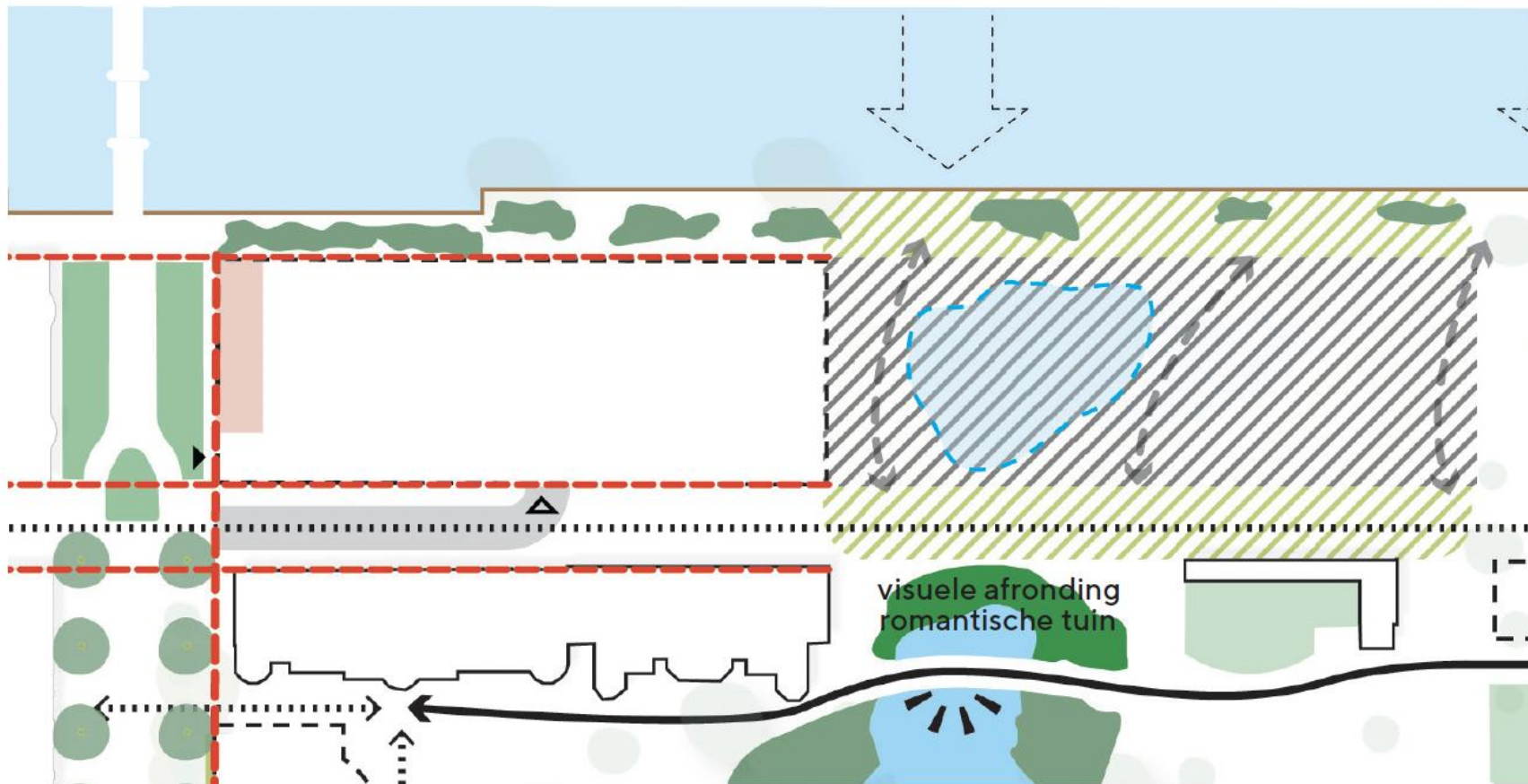


ARTIS



Straks - Entreegebied

ARTIS



Later - Parkeerterrein

ARTIS

Gelegenheid voor vragen

Bedoeld voor verduidelijkende vragen, relevant voor iedereen

Persoonlijke vragen: na afloop

Reacties, meningen, ideeën en wensen:

- **Over deel 1 van MUST: paneel in de hal**
- **Over de parkeervarianten: Groepsgesprekken en A3**

Presentatie van Wouter Veldhuis (MUST Stedebouw)

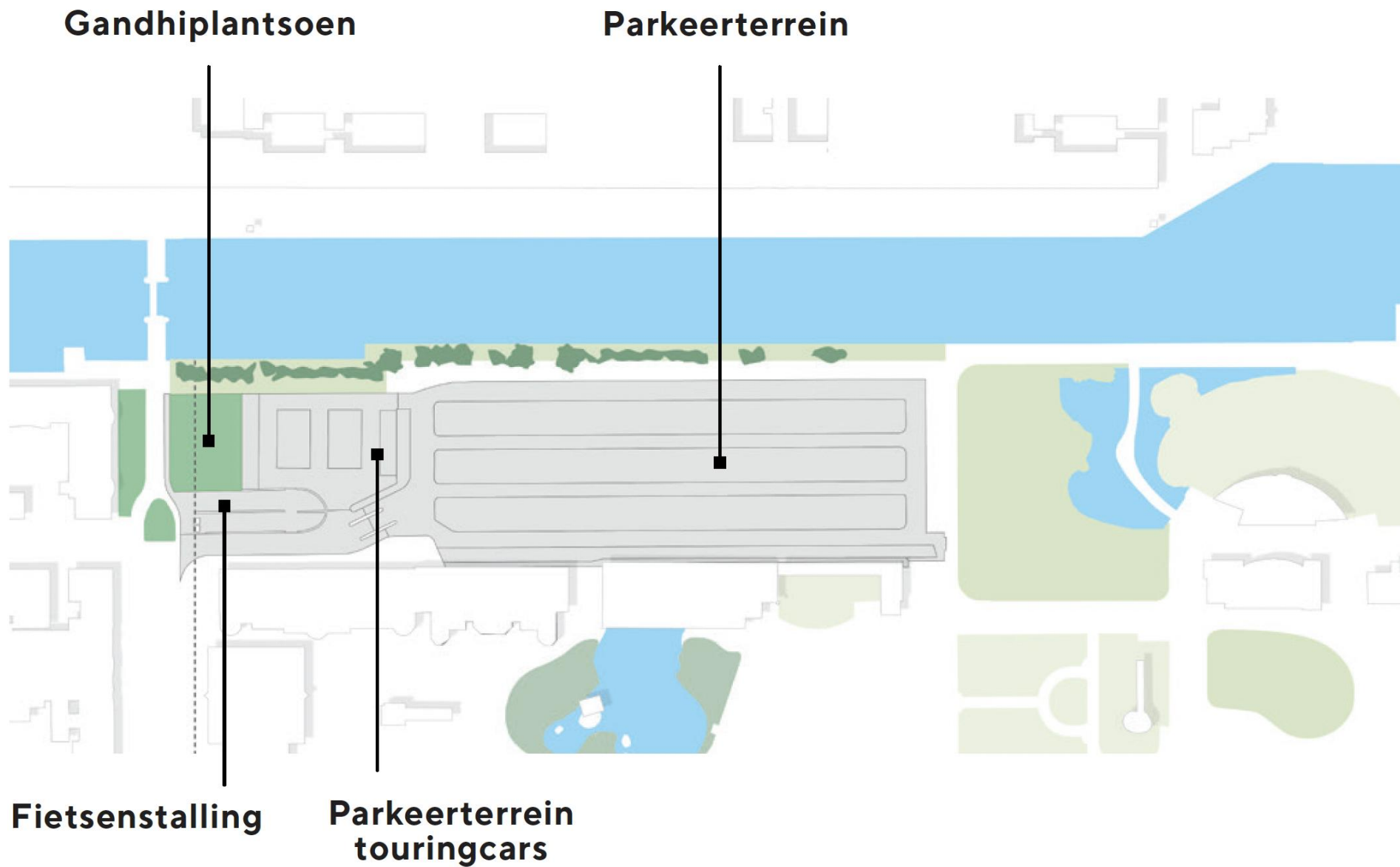
Deel 2:

De varianten voor het parkeerterrein

ARTIS

An aerial photograph of a city park area. A large, dense green space with many trees occupies the center and right side of the image. To the left of the park, there is a large parking lot filled with cars. Surrounding the park and parking lot are various buildings, including a long, low building with a dark roof and a smaller building with a dome. The background shows a dense urban area with many buildings and a river or canal. The text "Varianten parkeerterrein" is overlaid in white on the green space.

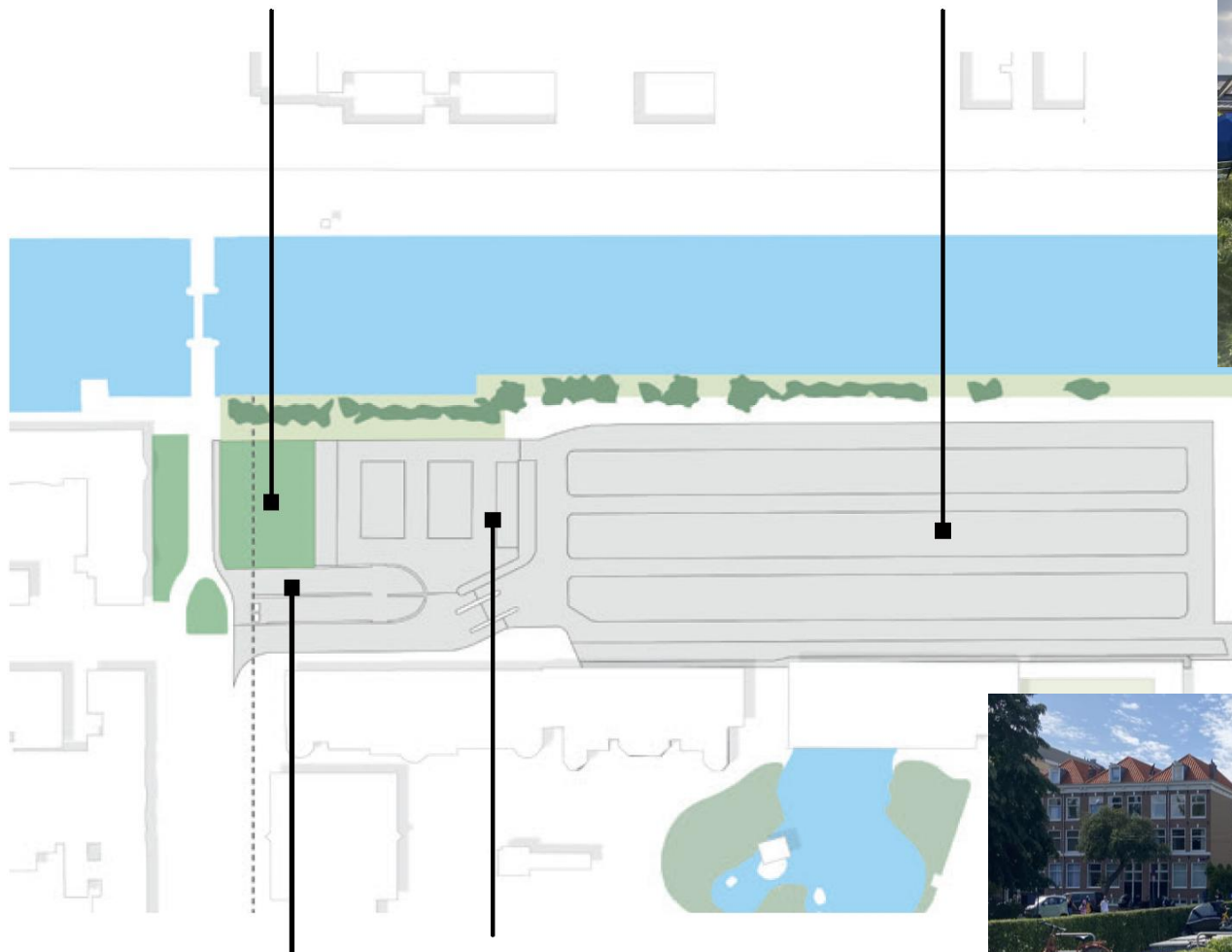
Varianten parkeerterrein



ARTIS

Gandhiplantsoen

Parkeerterrein



Fietsenstalling

**Parkeerterrein
touringcars**



ARTIS



Auto's

500 parkeerplaatsen inclusief touringcarterrein

32 piekdagen met meer dan 410 auto's. Vooral weekeinden tussen 11 en 14 uur.

82 dagen inzet verkeersregelaars om overlast in de buurt te voorkomen.

Touringcars

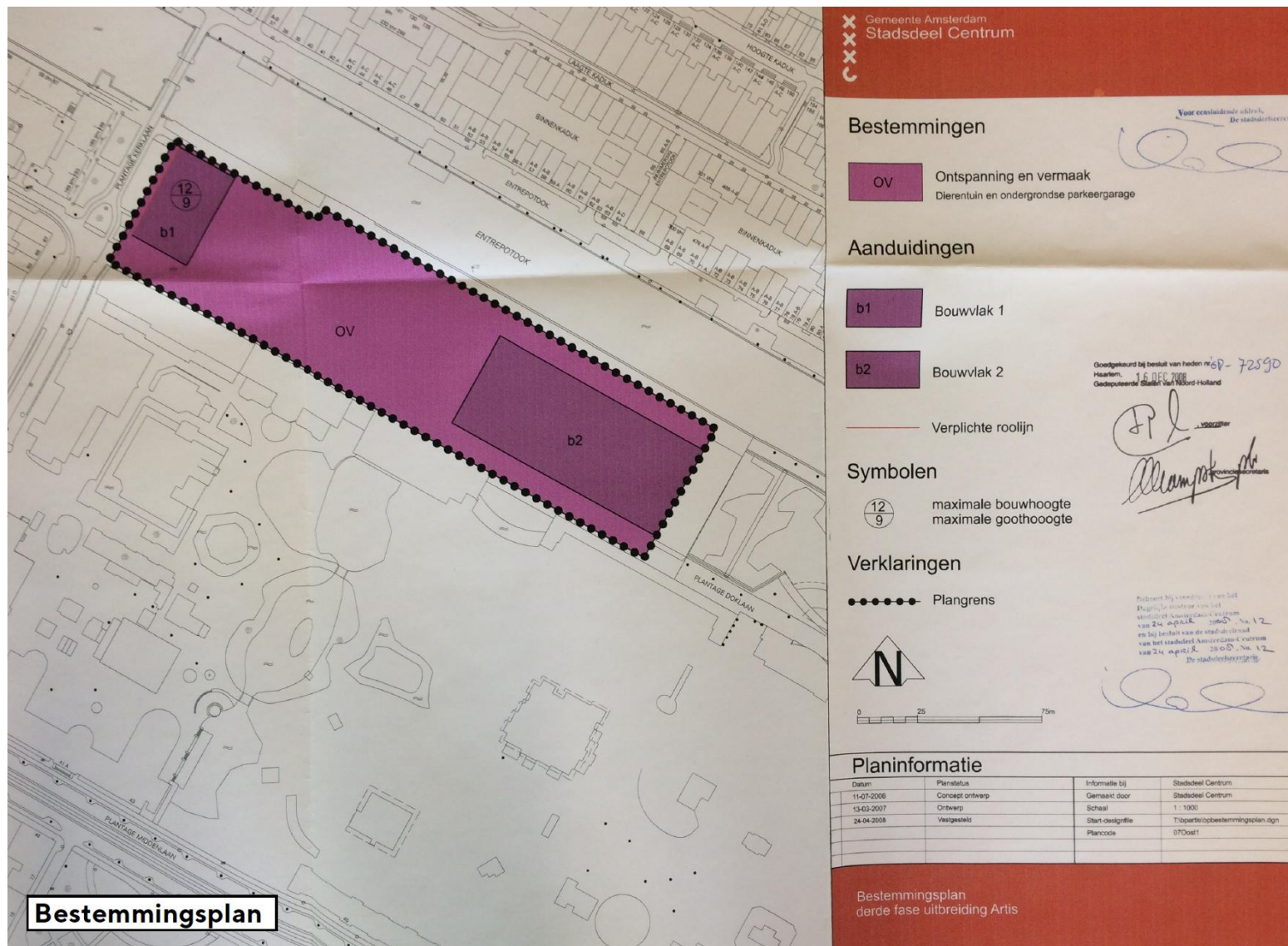
Groepsvervoer uitsluitend met ontheffing voor educatieve groepen en mindervaliden.

Vooral schoolklassen onderbouw basisonderwijs.

Vooral gedurende de werkweek

Medegebruik voor ander groepsvervoer in de Plantagebuurt.

ARTIS



Bestemmingsplan (2008)

Ondergrondse parkeergarage maximaal 4 lagen voor maximaal 650 parkeerplaatsen

Dierenverblijven op maaiveld met twee binnenverblijven, maximaal 12 meter hoog.

Vertrekpunt ARTIS

Vervanging huidige 500 parkeerplekken door parkeergarage met 500 parkeerplaatsen.

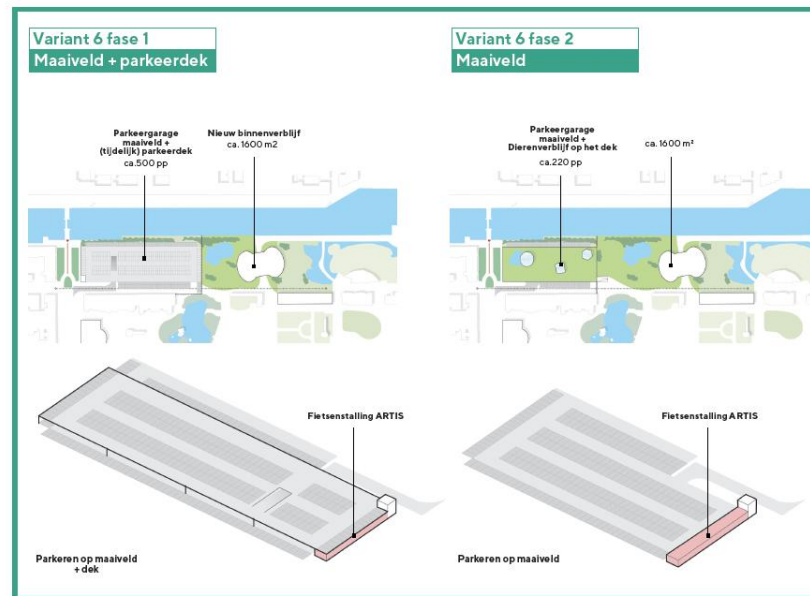
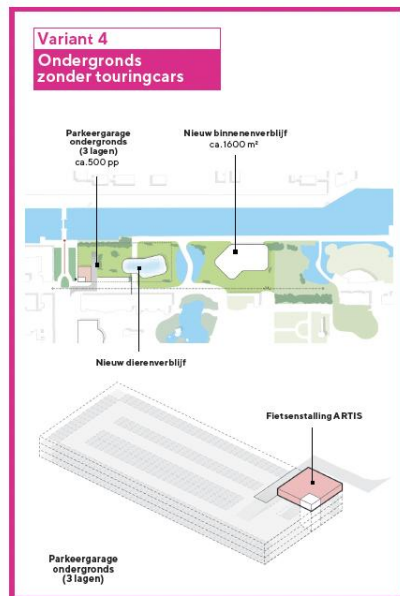
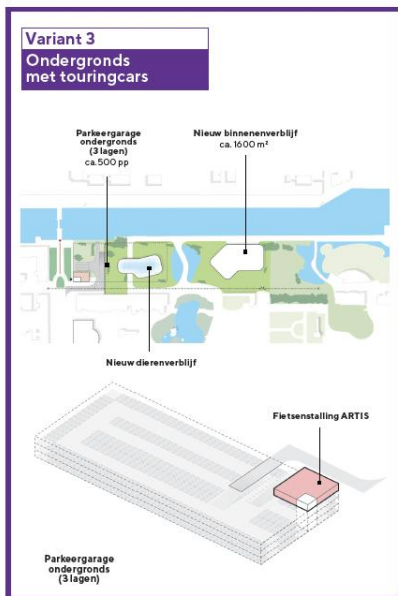
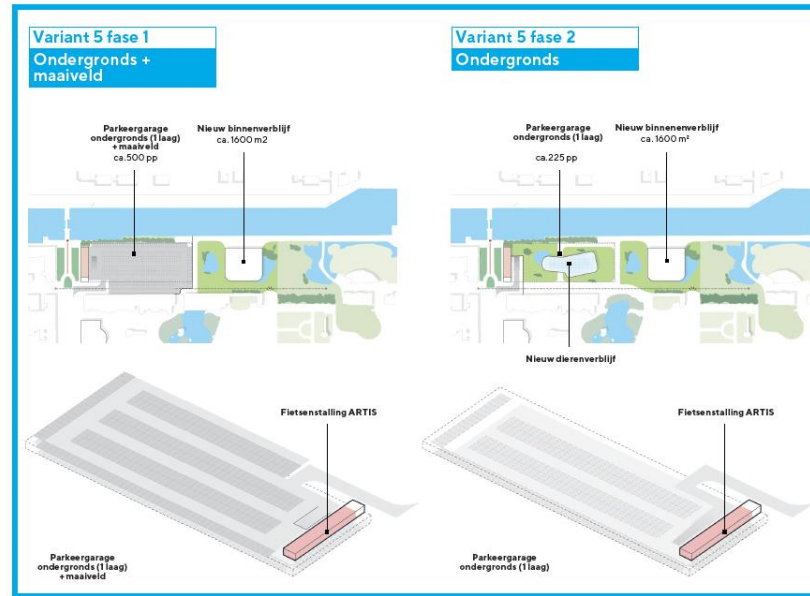
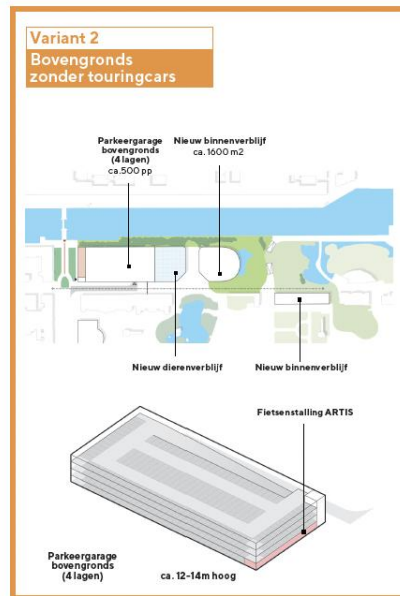
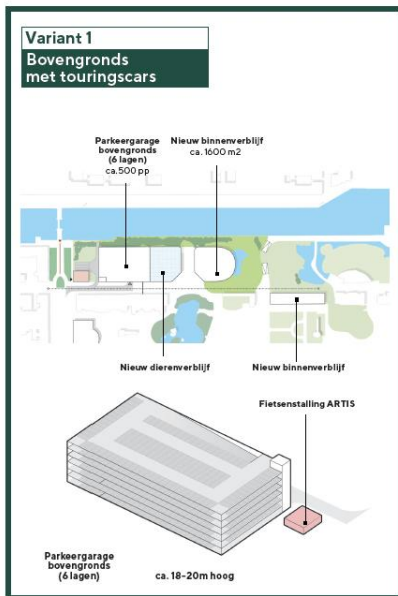
Voorkeur voor flexibele parkeergarage die kleiner kan worden als parkeerbehoefte afneemt.

Uitbreiding dierenverblijven buiten en binnen. Bijvoorbeeld voor Olifanten en Reptielen.

Goede fietsenstalling.

Haltering touringcars op termijn niet meer op ARTIS terrein.

ARTIS



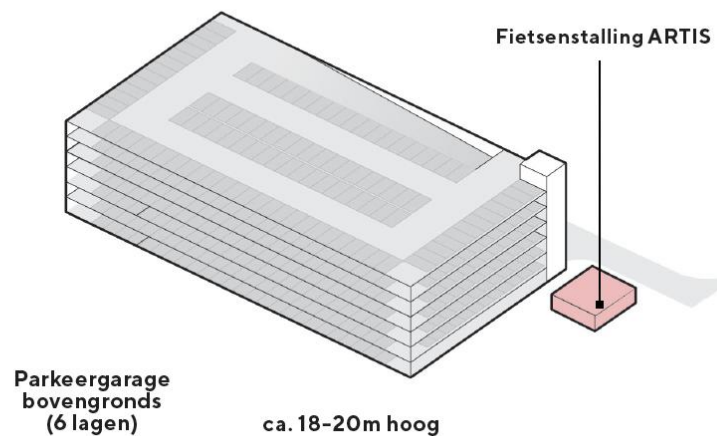
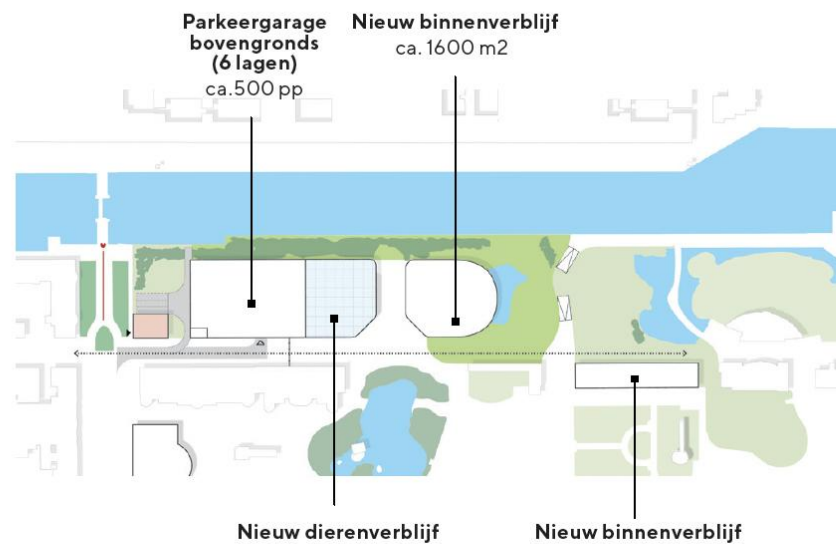
Zes schetsvarianten
inpassing parkeren.

ARTIS

**De zes varianten zijn bedoeld om de bandbreedte
van mogelijke oplossingen te verkennen,
niet om er 1 te kiezen.**

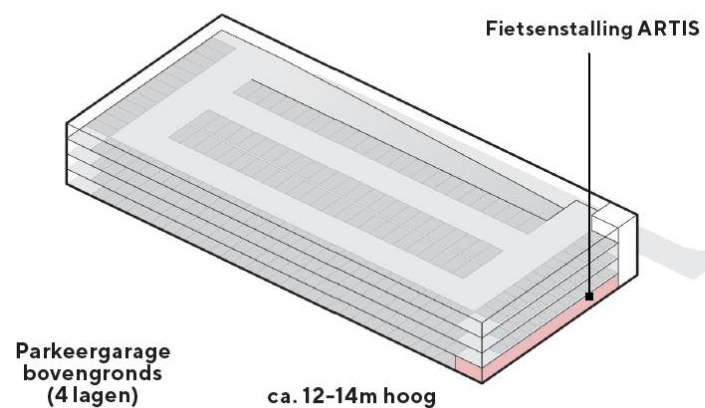
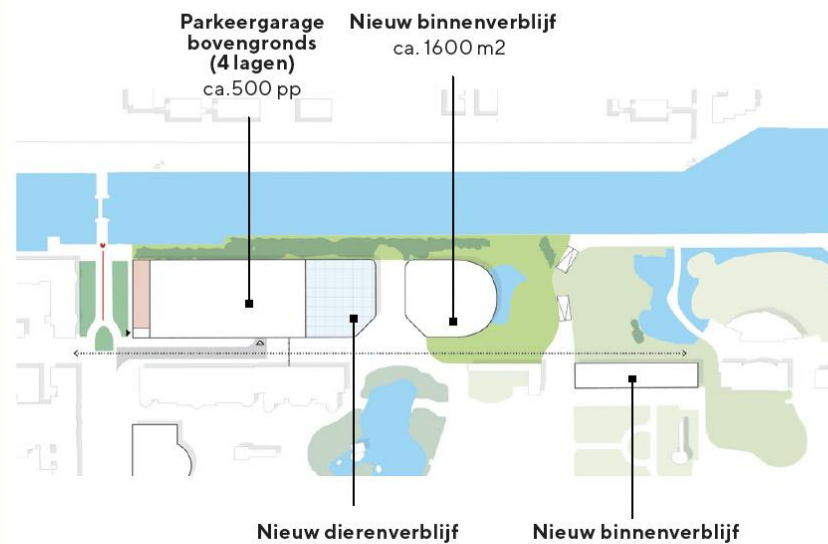
Variant 1

Bovengronds met touringcars



Variant 2

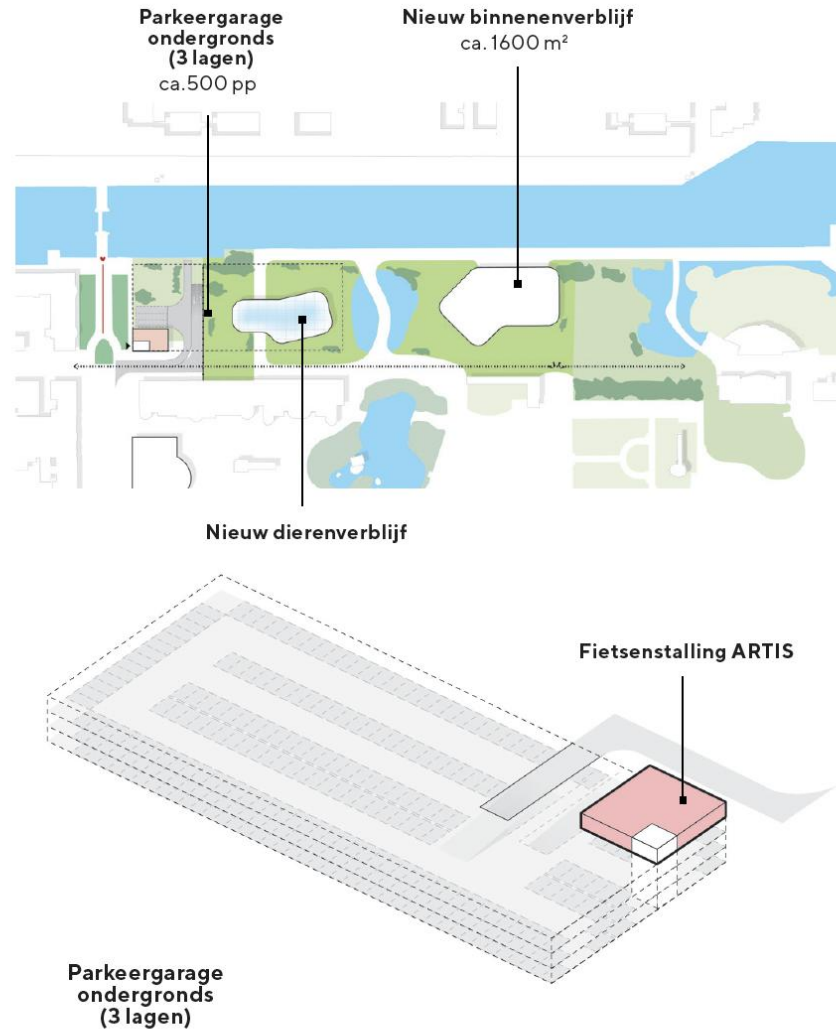
Bovengronds zonder touringcars



ARTIS

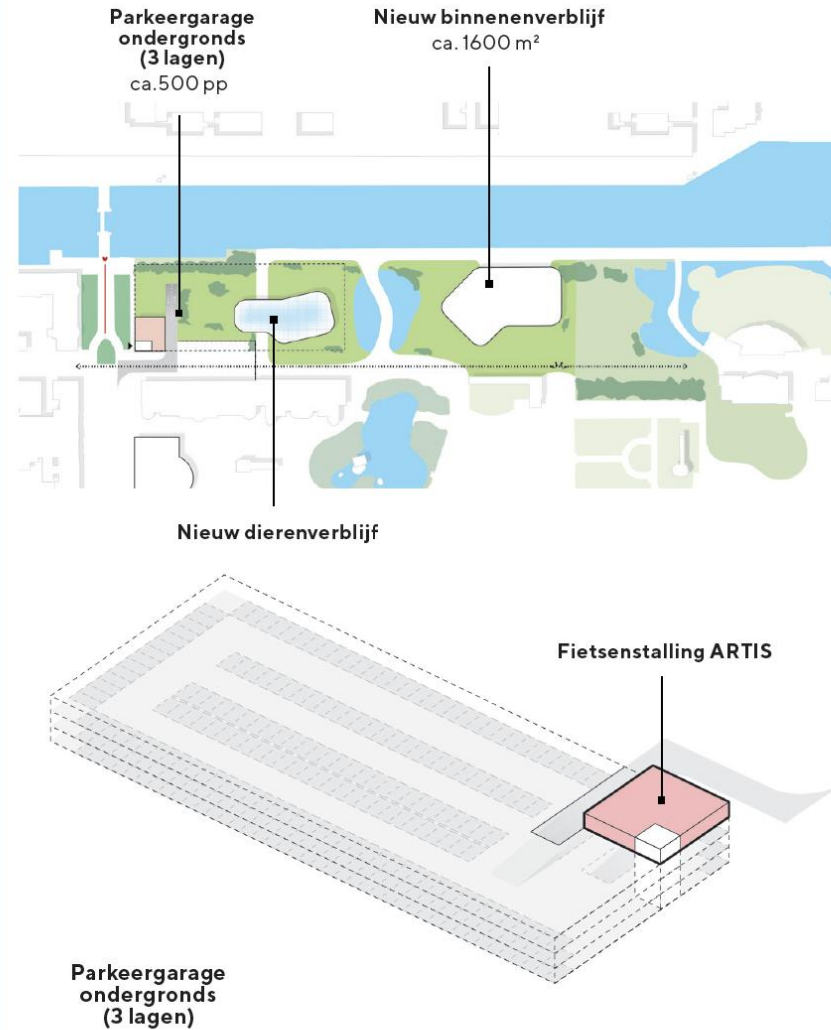
Variant 3

Ondergronds met touringcars



Variant 4

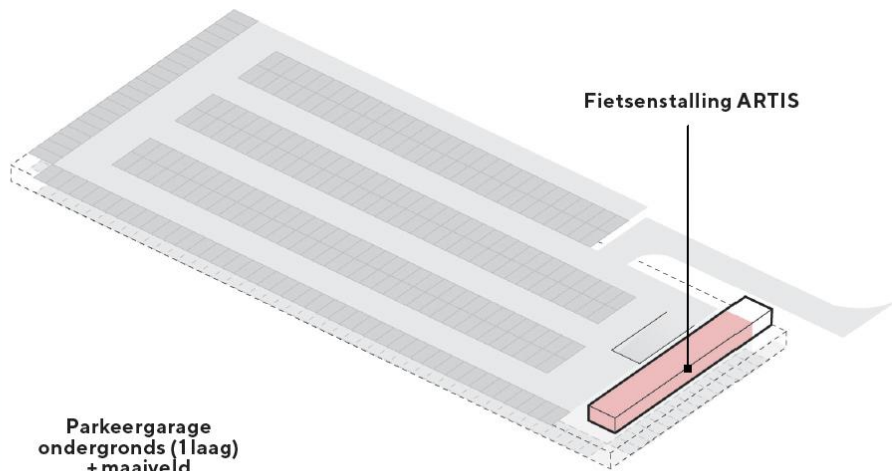
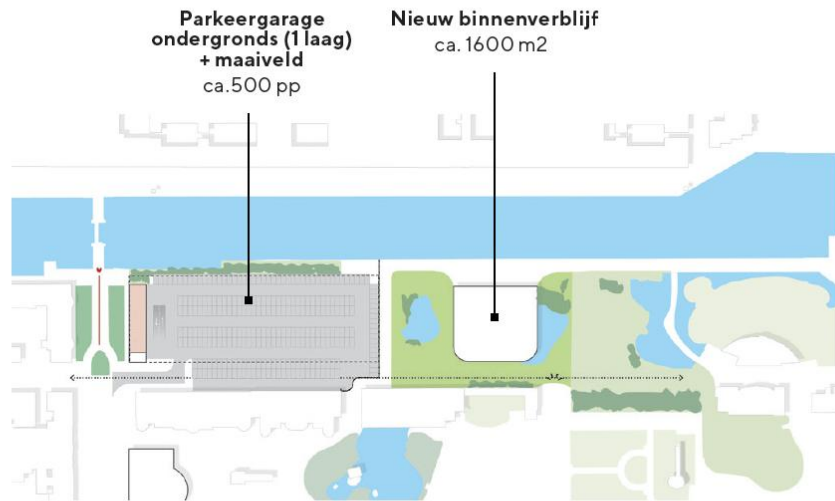
Ondergronds zonder touringcars



ARTIS

Variant 5 fase 1

Ondergronds +
maaiveld

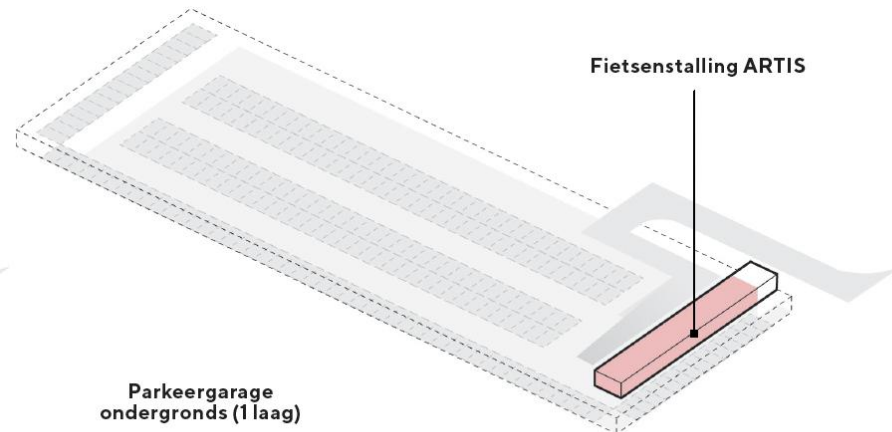


Variant 5 fase 2

Ondergronds



Nieuw dierenverblijf



ARTIS

**De zes varianten zijn bedoeld om de bandbreedte
van mogelijke oplossingen te verkennen,
niet om er 1 te kiezen.**



ARTIS

Gelegenheid voor vragen

Bedoeld voor verduidelijkende vragen, relevant voor iedereen

Persoonlijke vragen: na afloop

Reacties, meningen, ideeën en wensen:

- Over deel 1 van MUST: paneel in de hal
- **Over de parkeervarianten: Groepsgesprekken en A3**

Over de groepsgesprekken

Voorste gedeelte blijft hier met Isabelle en Mechtild

en Mila Roelofsen (MUST en Hank van Tilborg (ARTIS)

Achterste gedeelte gaat naar andere zaal met Leonie en Jolijn

en Wouter Veldhuis (MUST) en Emil Polak (ARTIS)

Iedereen krijgt een A3 met de varianten voor het parkeerterrein

- Naslagwerk bij het groepsgesprek en
- Om reacties achter te laten

ARTIS

Vergeet niet je A3-vel met reacties op de parkeervarianten achter te laten.

Vergeet niet je eventuele reacties op deel 1 van het Stedenbouwkundig kader achter te laten op het paneel in de hal.

ARTIS