

Participatie: uitgangspunten en procesgroep

Uitgangspunten

De buurt gaf eerder de volgende aandachtspunten mee t.a.v. participatie:

- eerder betrekken
- (meer) transparantie over afwegingen achter keuzes
- interactieve werkvormen
- volledig bereik alle burens
- goede visualisatie van de plannen
- aandacht voor communicatie tijdens de bouw

Procesgroep

We richten een Procesgroep buurtparticipatie op. Hierin nemen circa 10 direct omwonenden deel, die:

- meekijken op de participatieplannen per deelgebied
- de participatieactiviteiten evalueren
- om daarvan te leren voor het vervolg

Frequentie:

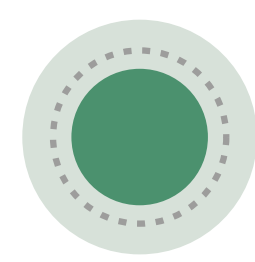
- circa 3 x in 2026 (1^e bijeenkomst op 10 februari)
- circa 2 x per jaar in het vervolg

Wilt u deelnemen aan de Procesgroep buurtparticipatie? Meld u dan aan via participatie@artisvernieuwt.nl.

Participatie: proces en planning

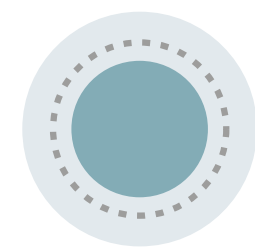
Participatieproces Uitwerking Ruimtelijk Masterplan

19 januari 2026
Buurtbijeenkomst 1



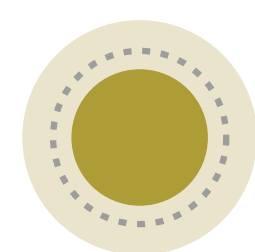
Presentatie van en in gesprek over de eerste ideeën voor de uitwerking van het Ruimtelijk Masterplan

Begin maart 2026
Buurtbijeenkomst 2



Terugkoppeling verzamelde input vanuit buurtbijeenkomst 1 en presentatie van en in gesprek over de uitwerking van het Ruimtelijk Masterplan

Eind maart 2026



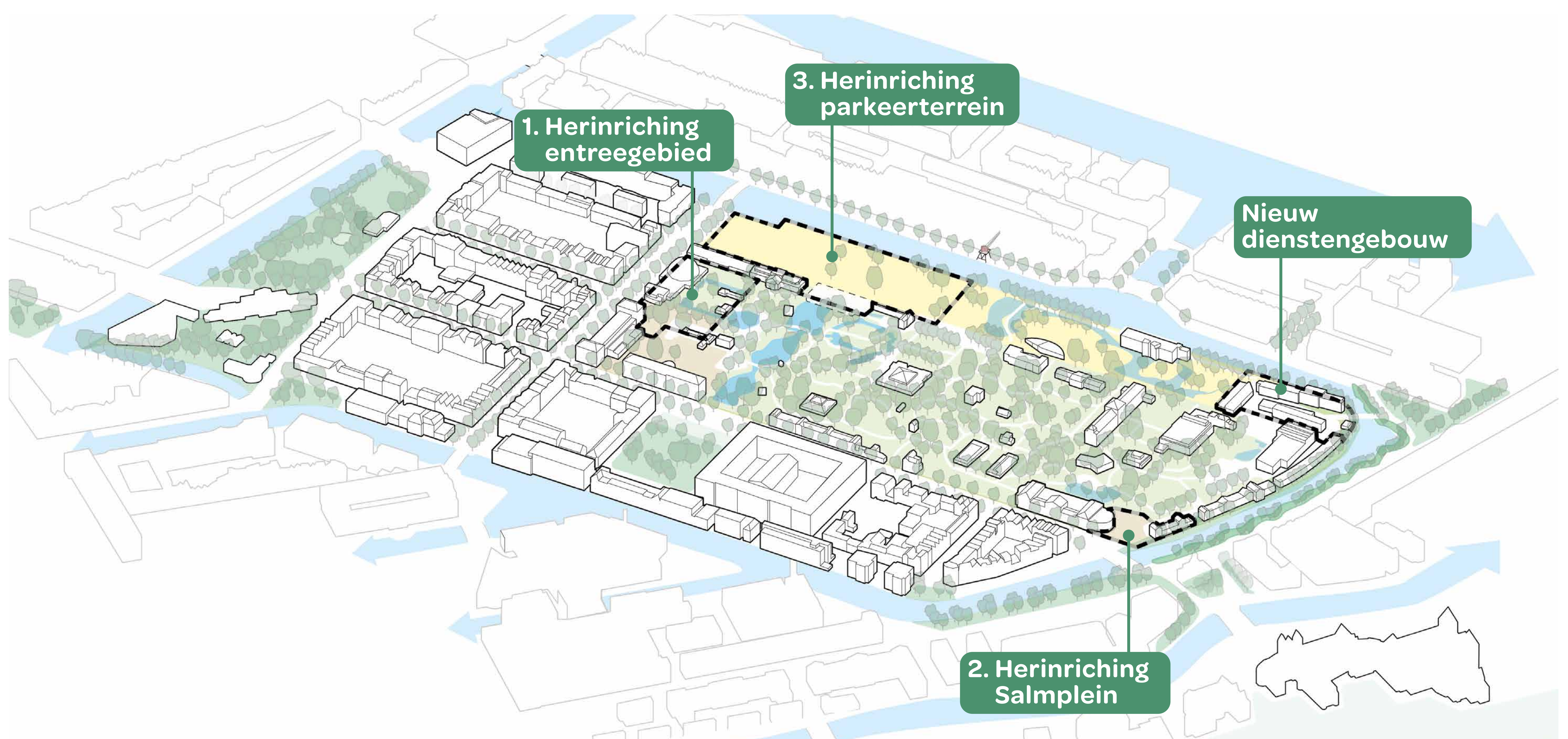
Presentatie van eindresultaat aan stadsdeelcommissie

Participatieproces deelgebieden

1. Entreegebied en Planetarium [vanaf feb/maart 2026]
2. Salmhuisjes en Salmplein
3. Olifantenverblijf en parkeren

Per deelgebied ziet de participatie er als volgt uit*:

- Startbijeenkomst: toelichting op plan (aanleiding, ambitie) en proces
- Tussenbijeenkomst(en): presentatie van en in gesprek over Schetsontwerp/ Voorlopig ontwerp
- Slotbijeenkomst: presentatie van Definitief ontwerp
- Buurtbijeenkomst over bouw (voor start bouw)
- Oplevering



*Dit kan per deelgebied verschillen, afhankelijk van het plan, proces en de participatieruimte. Tijdens de startbijeenkomst van ieder deelgebied lichten we toe hoe het participatieproces er uit ziet.

Planning onder voorbehoud

ARTIS

Eerste ideeën voor de uitwerking van het Ruimtelijk Masterplan

In 2020 hebben we een Ruimtelijk Masterplan gemaakt met ideeën voor de toekomstige ontwikkeling van ARTIS. Momenteel zijn we bezig met de uitwerking van dit plan. Daarbij kijken we breder, om te bevorderen dat de ambities en plannen van ARTIS aansluiten op het huidige en toekomstige beleid van de gemeente. ARTIS streeft ernaar dat haar plannen bijdragen aan de doelen van de stad. Daarom werken we het Ruimtelijk Masterplan samen met de gemeente én in interactie met de omliggende buurten verder uit.

Op de panelen staan per uitgangspunt de eerste ideeën van ARTIS voor de uitwerking van het Ruimtelijk Masterplan. We horen graag wat u van deze ideeën vindt.



ARTIS

Uitgangspunt 1

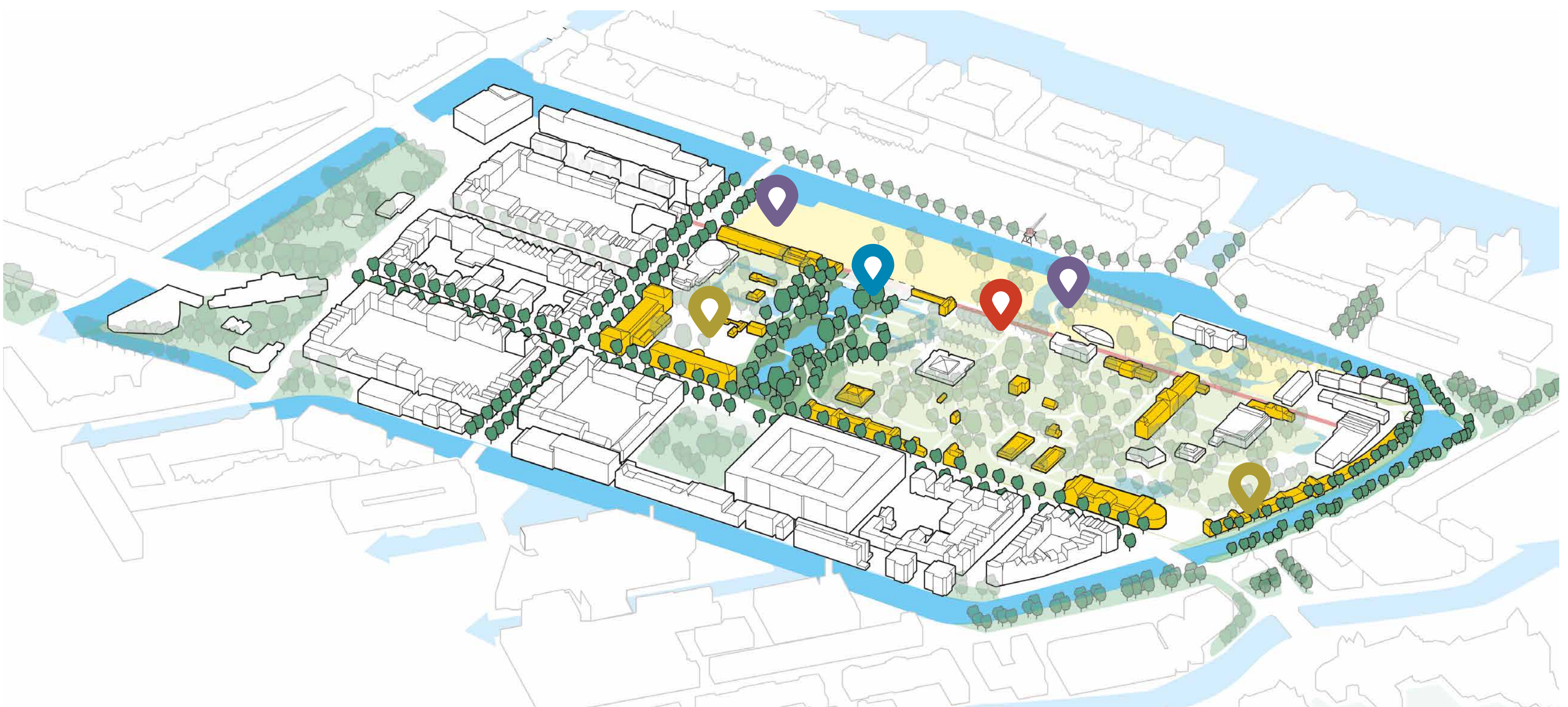
Versterken van de historische structuren van groene lanen, grachten en het Entrepotdok

Idee: Versterken van de romantische tuin

Met een nieuw olifantenverblijf op een deel van het parkeerterrein ontstaan mogelijkheden voor het versterken van de romantische tuin. De lijn tussen de romantische tuin en het voormalige spooremlacementterrein mag duidelijker zichtbaar worden.

Idee: Heldere routing en strategisch geplaatste publiekstrekkingen

Een logische en aantrekkelijke routing tussen de oude romantische tuin en de nieuwere strook langs het Entrepotdok is belangrijk om de twee werelden met elkaar te verbinden. Om de bezoekers zoveel mogelijk over het park te verspreiden, moet het hele park worden benut. Dat vraagt om publiekstrekkingen, zowel in de uithoeken als op geïsoleerde plekken, en om heldere routes daartussen.



Idee: Herstel historische derde vijver en ruimte voor meer water aan het Entrepotdok

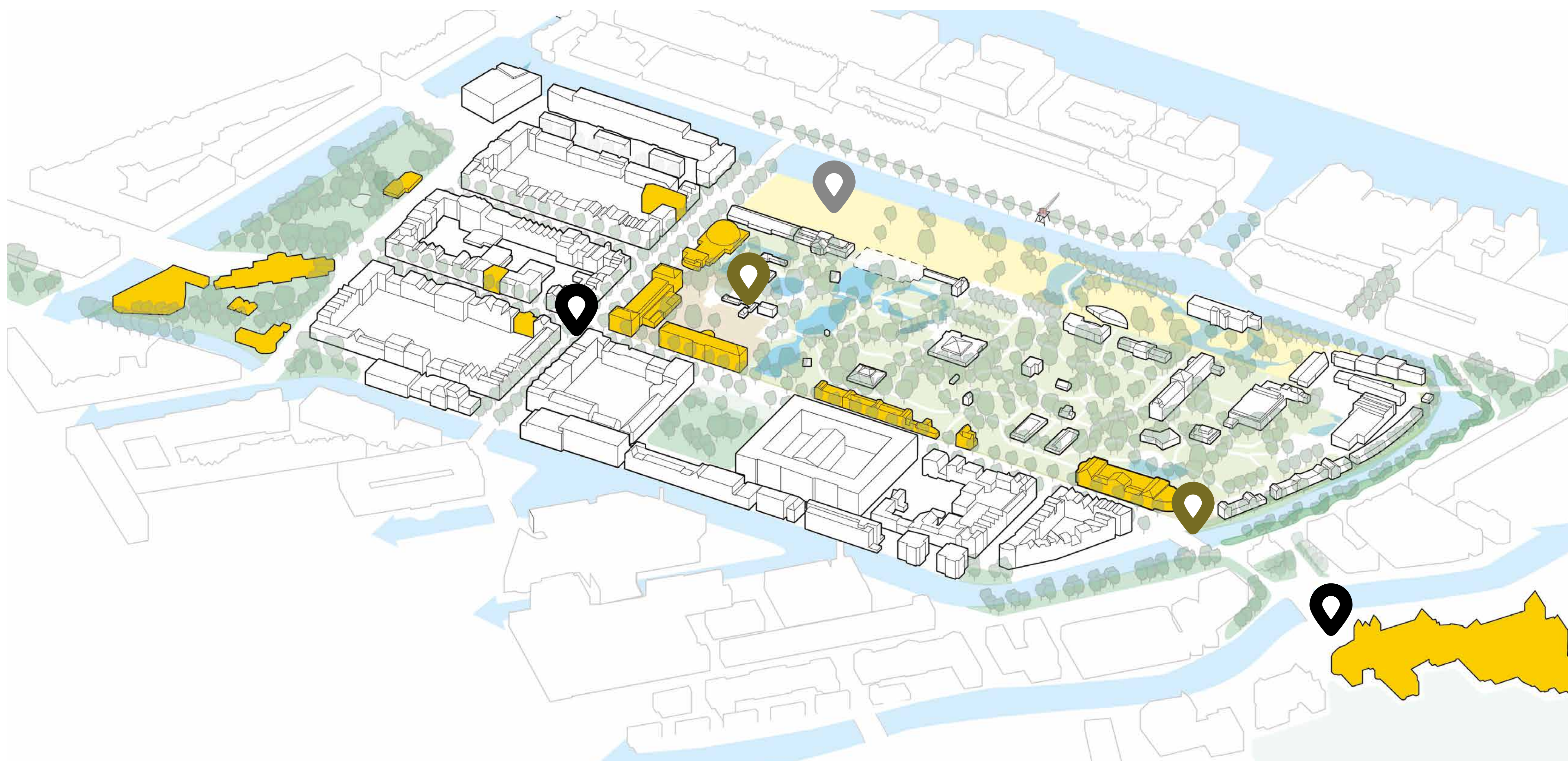
Als er een nieuw Reptielenhuis gerealiseerd wordt, ontstaat de kans om de vijver die hier vroeger was terug te brengen. Met een nieuwe brug over deze vijver kunnen het Apenhuis en het Kerberterras (voormalig leeuwenverblijf) met elkaar worden verbonden. Ook op het parkeerterrein is ruimte om meer water te realiseren, aansluitend op de bestaande waterpartijen.

Idee: Het Salmplein

Tussen het Aquarium en het zuidelijke Salmhuisje is ruimte voor een nieuw plein met groen en bomen en zicht op de historische gebouwen, de romantische tuin en de groene oevers van de Muidergracht. In de kop van het Salmhuisje is dan ruimte voor parkhoreca met een gezellig terras.

Uitgangspunt 2

De Plantage Kerklaan ontlasten en meer ruimte voor groen in en rondom ARTIS



Idee: Stimuleren gebruik van openbaar vervoer door bezoekers van ARTIS

In overleg met de gemeente verkennen we hoe de voetgangersroutes van tram- en metrohaltes verbeterd kunnen worden. Denk aan een betere inpassing en toegankelijkheid van de tramhaltes op de Plantage Middenlaan en het Alexanderplein. En betere voetgangersroutes naar de metrostations Waterlooplein en Weesperplein en NS-station Muiderpoort.

Idee: Spreiding bezoekersstromen

Een tweede entree voor ARTIS-leden tussen het Aquarium en het eerste Salmhuisje kan zorgen voor minder verkeersdruk in het huidige entreegebied. Deze locatie is goed bereikbaar met trams die over de Sarphatistraat rijden. Voor bezoekers die met de fiets komen, moet een goede oplossing voor fietsparkeren worden gevonden.

Idee: Parkeergarage

Een ondergrondse of bovengrondse parkeergarage is belangrijk voor ARTIS om ruimte te kunnen maken voor goede dierenverblijven op een deel van het huidige parkeerterrein. Deze garage kan ook gebruikt worden door andere culturele instellingen én bewoners in de buurt. Aandachtspunten zijn onder andere de vormgeving, passend bij de historische kenmerken van het Entrepotgebied (zie 4.2) en verkeersafwikkeling (praktisch en veilig).

Uitgangspunt 3

Meer ruimte voor groen en water ten behoeve van klimaatadaptatie

Idee: Kansen benutten voor waterberging

Bij alle nieuwe ruimtelijke plannen onderzoeken we de mogelijkheid om een bijdrage te leveren aan het verminderen van het waterbergingsprobleem in de buurt. Denk aan wadi's bij het Aquarium, een waterplein bij het Salmplein, het terugbrengen van de historische vijver en eventuele waterpartijen ten noorden van de Plantage Doklaan.

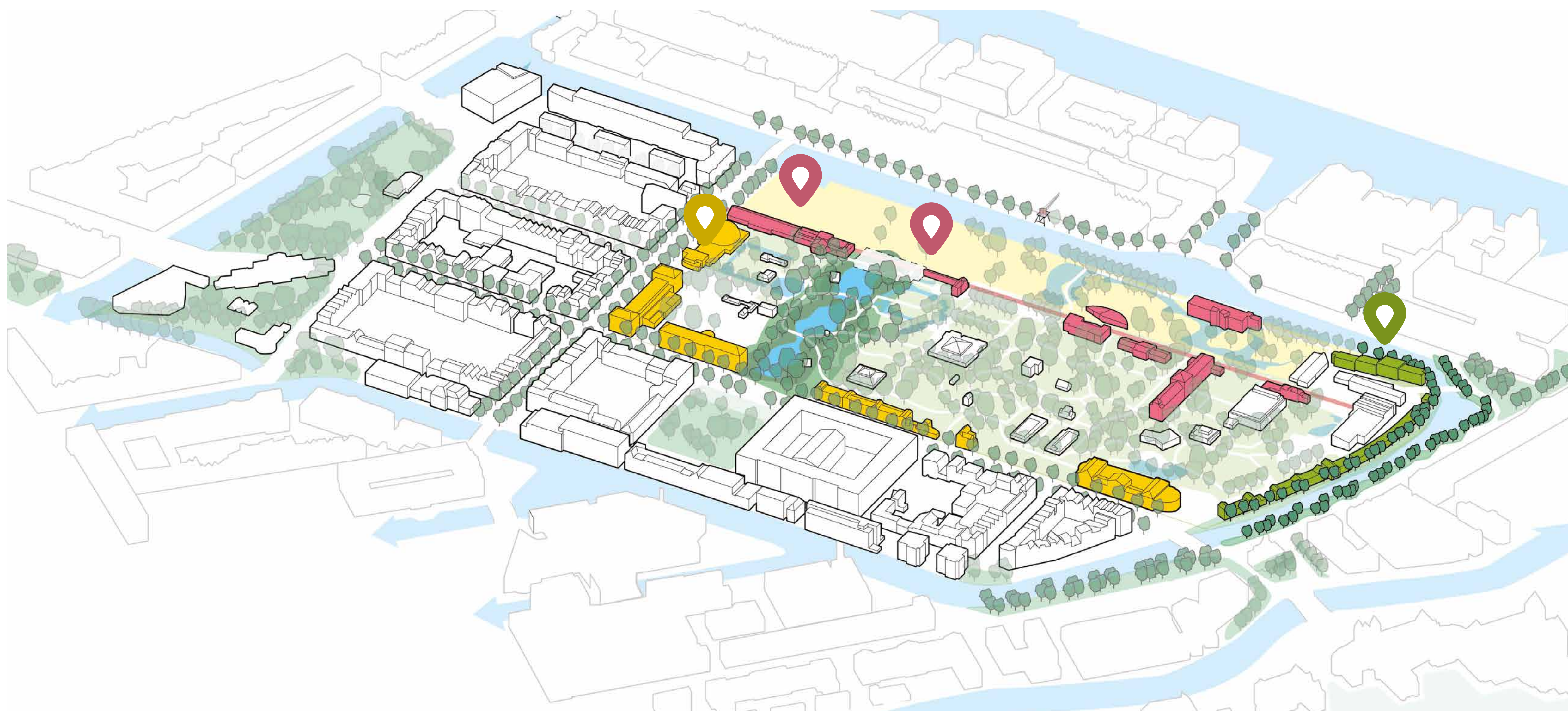


Idee: Minder verharding

Waar mogelijk wordt verharding weggehaald om meer ruimte voor groen te maken. Dit kan in het park, op het parkeerterrein maar ook in de voortuinen van de ARTIS-gebouwen aan de omliggende lanen. Daarmee sluit ARTIS aan op het beleid van de gemeente om de stad meer te vergroenen en meer ruimte te maken voor opvang en infiltratie van regenwater. Het zou mooi zijn als deze vergroening zou worden doorgezet in de Plantage Middenlaan en de Plantage Kerklaan.

Uitgangspunt 4

Versterken van de drie kenmerkende gezichten van ARTIS naar de buurt



4.1 Markante gebouwen en doorzichten naar het park langs de Plantage Kerklaan en de Plantage Middenlaan

Idee: Markante gebouwen langs de Plantage Kerklaan met doorkijken naar het park

De vernieuwing van het Entreegebied biedt de kans om de rij markante ARTIS-gebouwen langs de Plantage Kerklaan te versterken. Een vernieuwd entreegebouw met planetarium kan een herkenbaar gezicht aan de straat worden en maakt tegelijkertijd meer zicht op het achterliggende park mogelijk.

4.2 Robuuste gebouwen in een stoer landschap langs het historische Entrepotdok

Idee: Ruime en stoere buitenverblijven met ingepaste bebouwing op het parkeerterrein

Op het parkeerterrein is plek voor ruime, eigentijdse buitenverblijven, zoals een nieuw olifanten- en reptielenverblijf. De gebouwen worden zoveel als mogelijk in het landschapsontworp geïntegreerd, vergelijkbaar met het leeuwenverblijf, zodat ook burens de dieren kunnen zien. Uiteraard rekening houdend met de vereiste hoogte voor bijvoorbeeld een olifantenstal. De lijn tussen de oude romantische tuin en de nieuwe strook langs het Entrepotdok mag scherp zijn.

4.3 Informele groene rand langs de Plantage Muidergracht t/m de noordoostpunt van het ARTIS-park

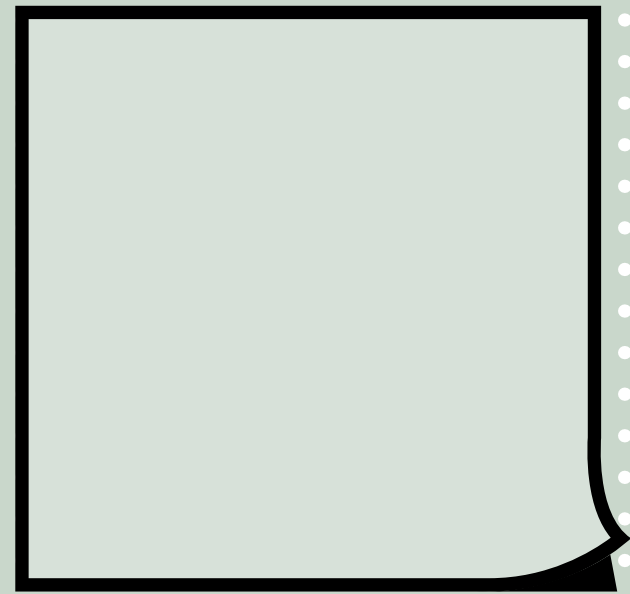
Idee: Groen ingepast Dienstengebouw

De groene rand langs de Plantage Muidergracht wordt breder doorgezet langs de gevel van het nieuwe Dienstengebouw aan het Entrepotdok. De gevel zelf krijgt klimplanten en het gebouw krijgt een groen dak. Het gebouw krijgt een duidelijke horizontale en verticale geleding die essentieel is voor een goede ruimtelijke inpassing.

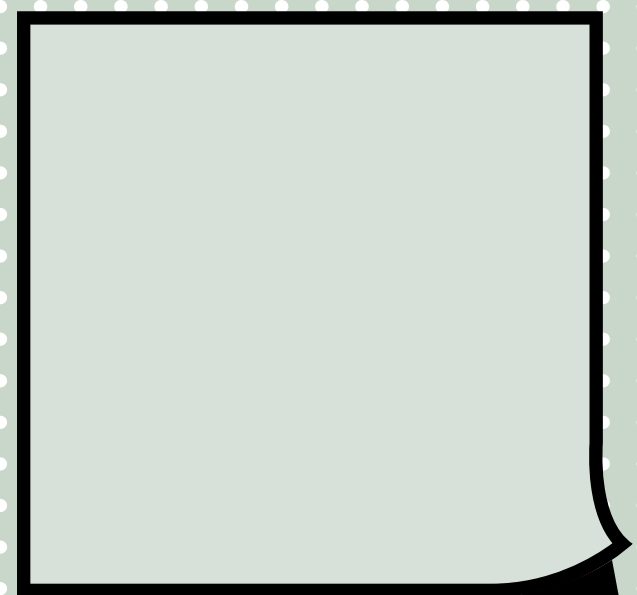
ARTIS

Uitgangspunt 1

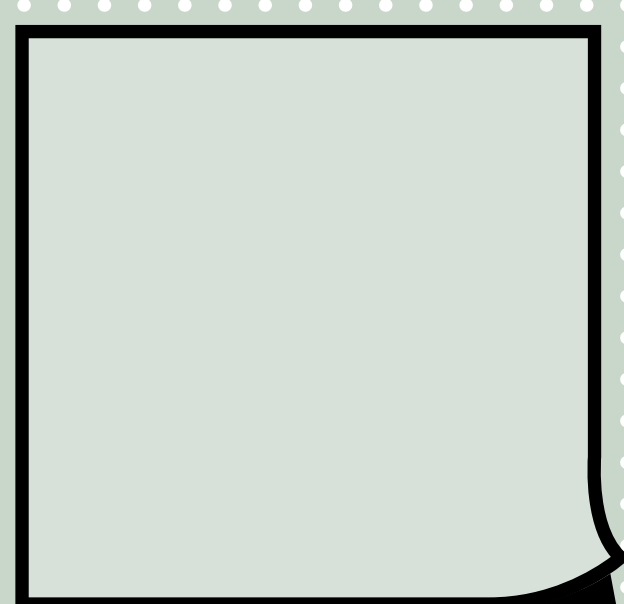
Wat spreekt u aan?



Wat spreekt u niet aan?

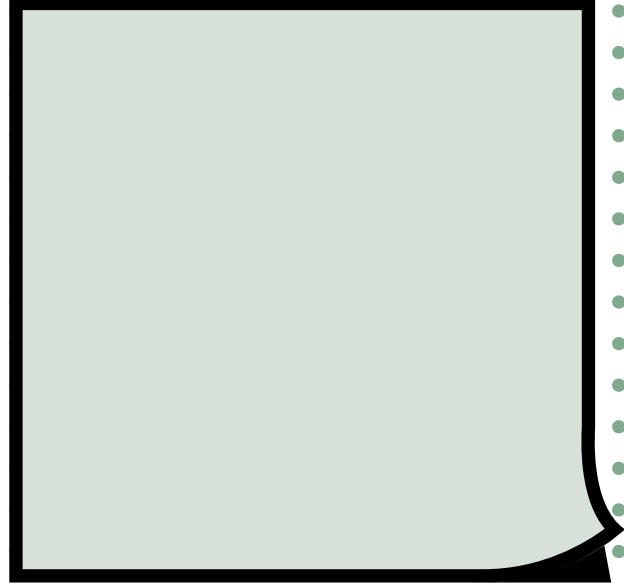


Welke ideeën/
suggesties wilt u ons
meegeven?

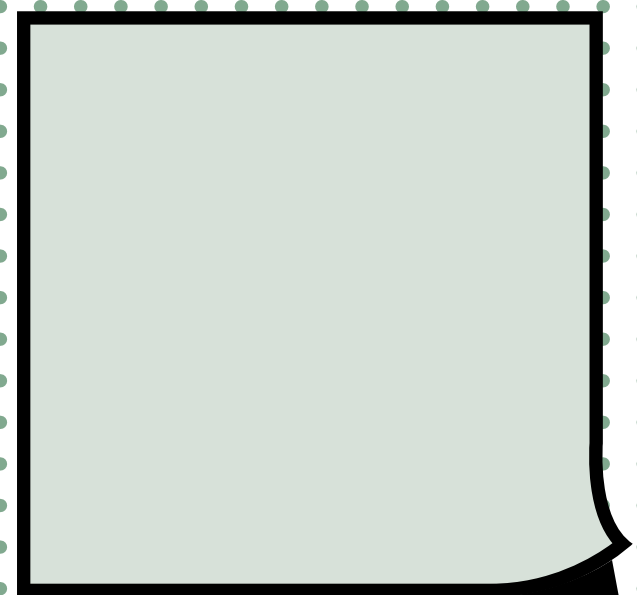


Uitgangspunt 2

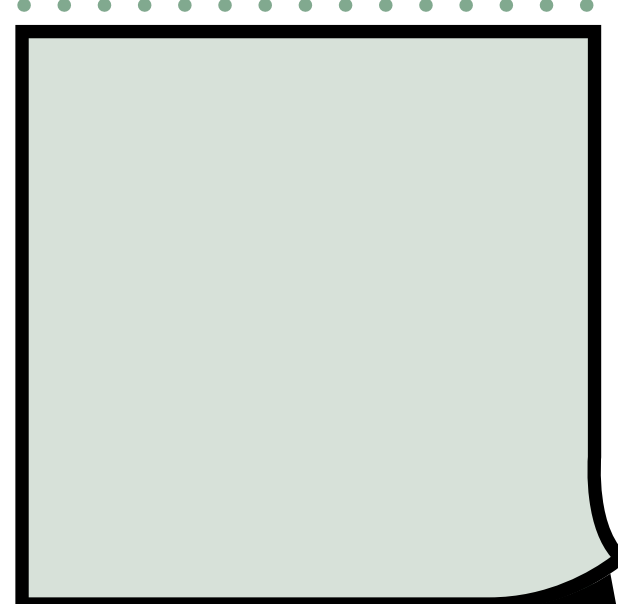
Wat spreekt u aan?



Wat spreekt u niet aan?



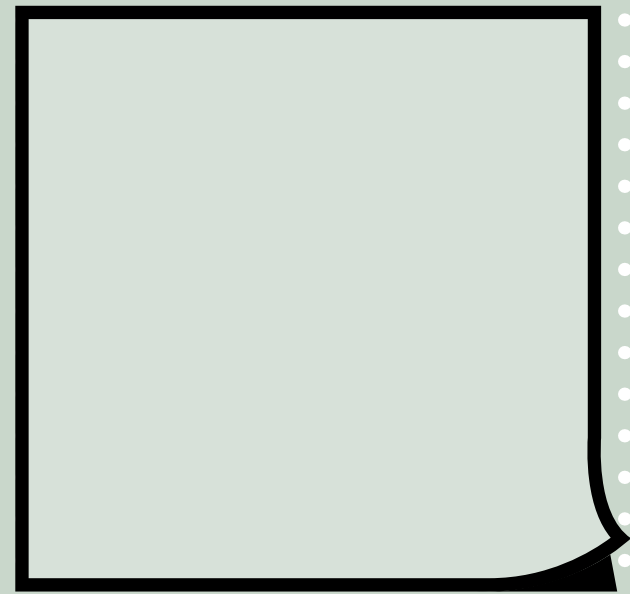
Welke ideeën/
suggesties wilt u ons
meegeven?



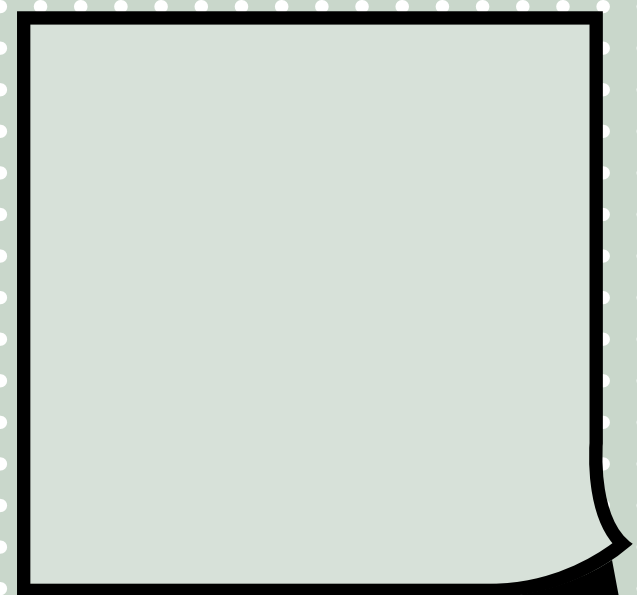
ARTIS

Uitgangspunt 3

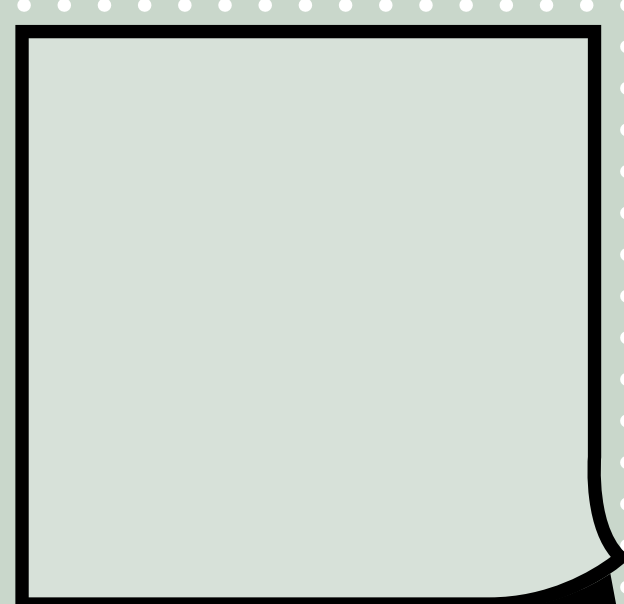
Wat spreekt u aan?



Wat spreekt u niet aan?

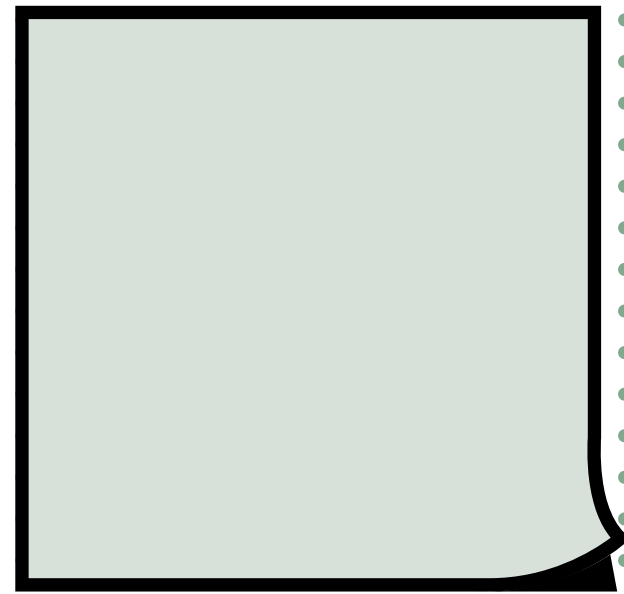


Welke ideeën/
suggesties wilt u ons
meegeven?

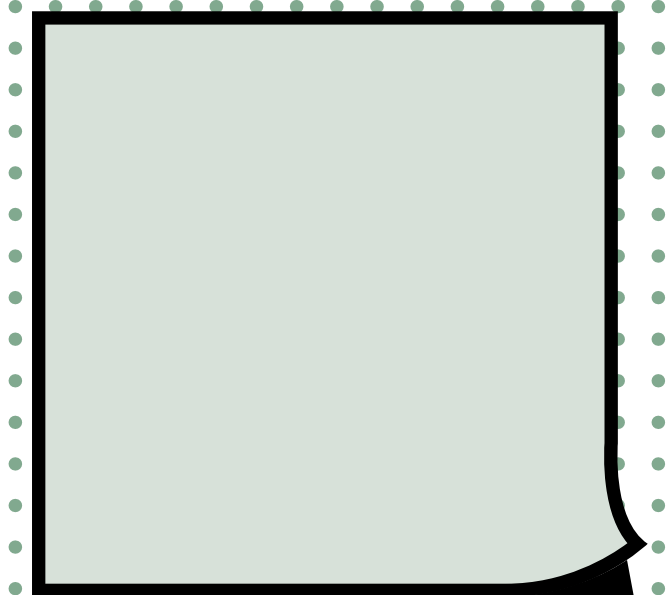


Uitgangspunt 4

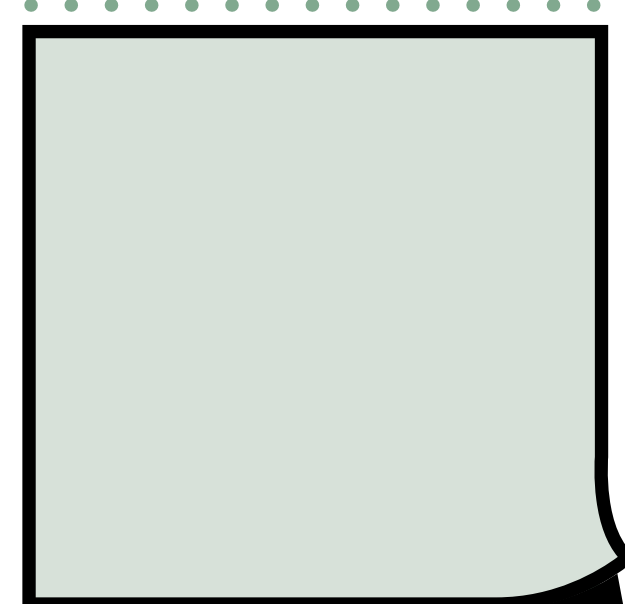
Wat spreekt u aan?



Wat spreekt u niet aan?

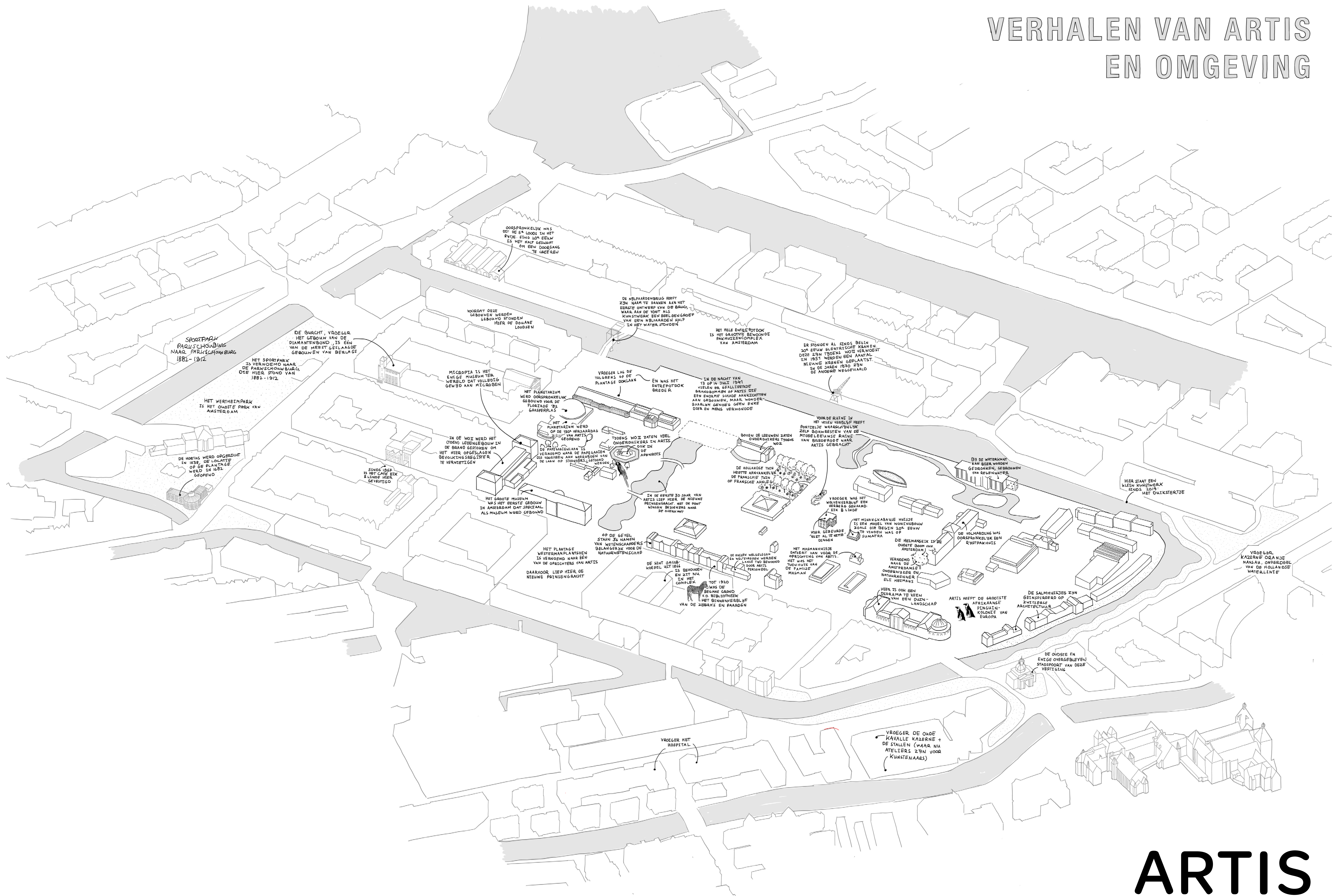


Welke ideeën/
suggesties wilt u ons
meegeven?



ARTIS

VERHALEN VAN ARTIS EN OMGEVING



ARTIS