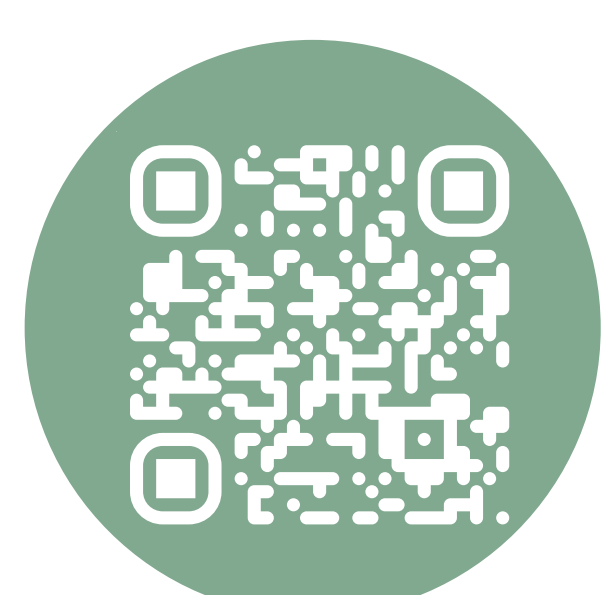
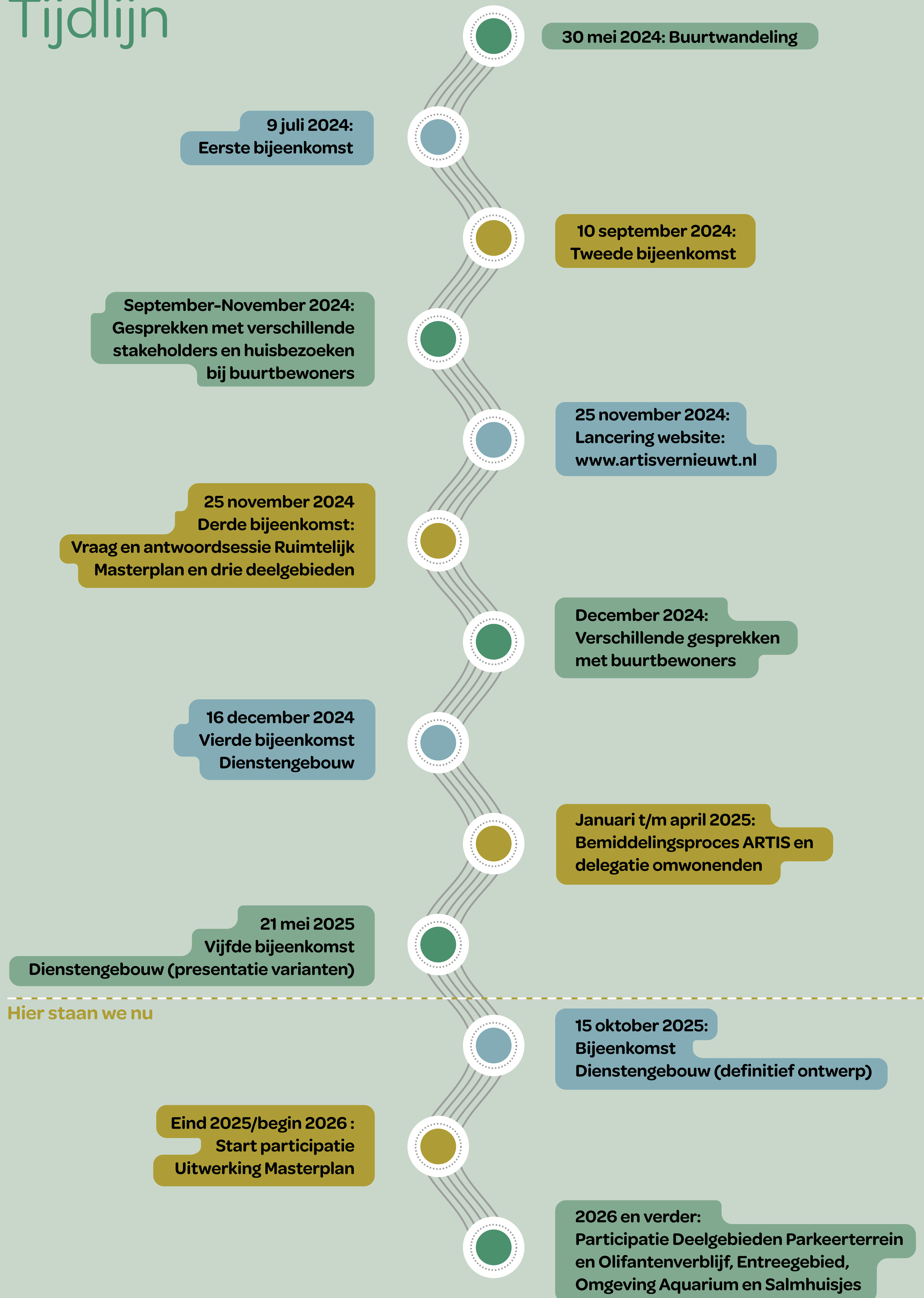


# Tijdlijn



**Meer info:** [www.artisvernieuwt.nl](http://www.artisvernieuwt.nl) of  
vragen per mail via: [participatie@artis.nl](mailto:participatie@artis.nl)

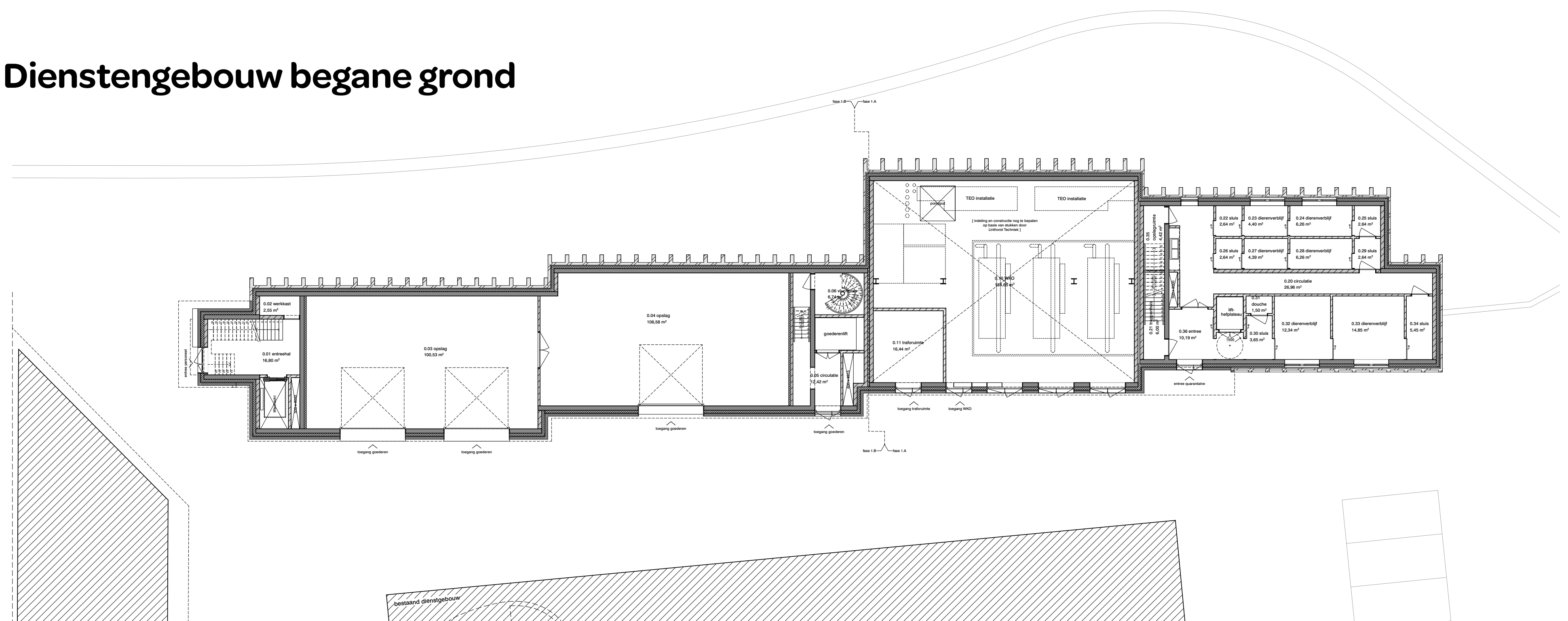
# ARTIS

# Wat komt er in het Dienstengebouw?

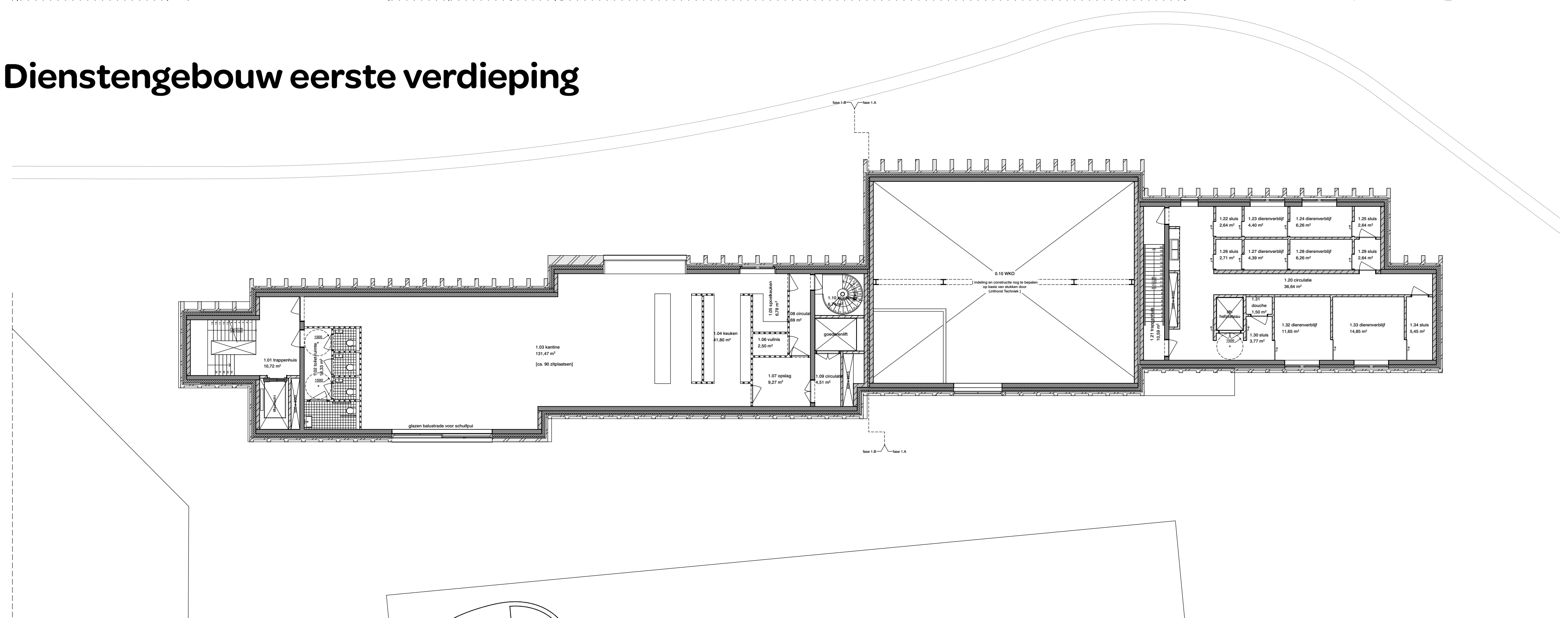
- WKO techniek (ca. 30%)
- Quarantaineruimtes voor nieuwe en vertrekkende of zieke dieren (ca. 25%)
- Logistiek en opslag (ca. 15%)
- Personeel ondersteunende functies zoals douches, kleedruimtes en kantineruimte (ca. 30%)
- In het Dienstengebouw komen geen kantoren.

Plattegronden &  
doorsnede  
Dienstengebouw

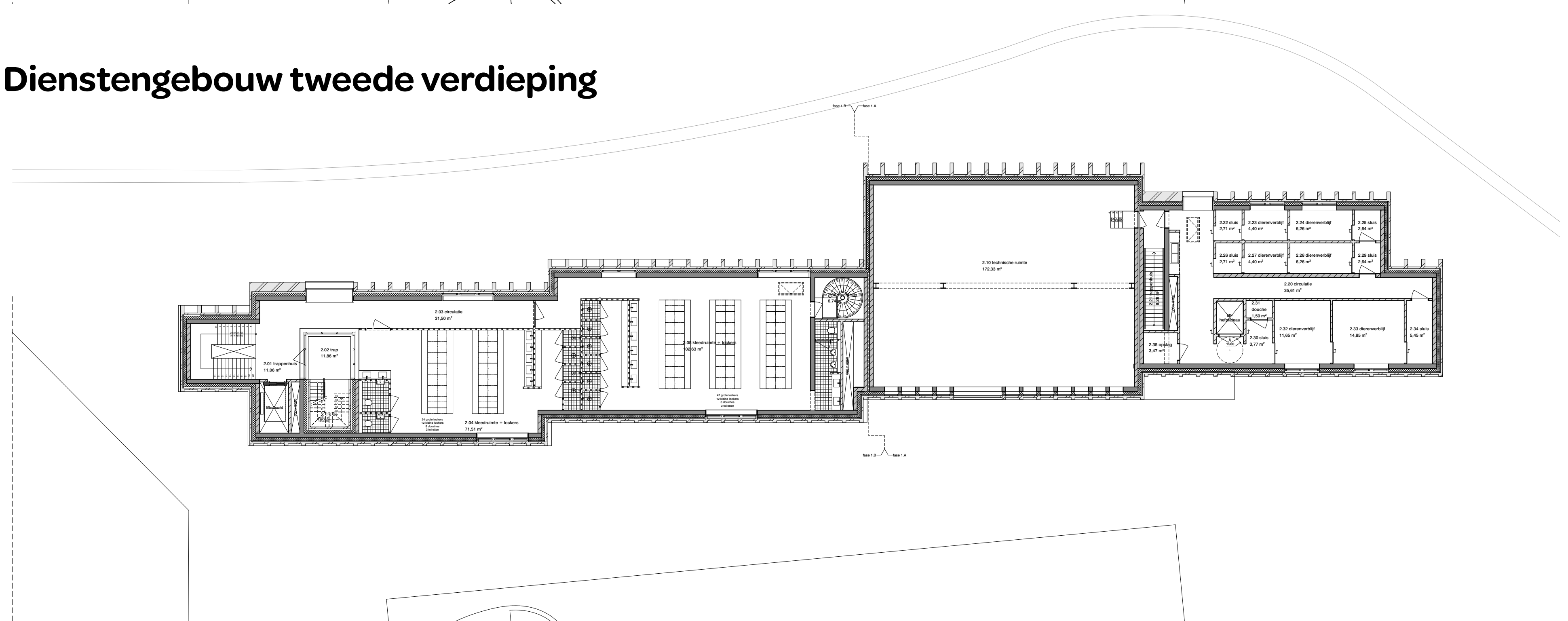
Dienstengebouw begane grond



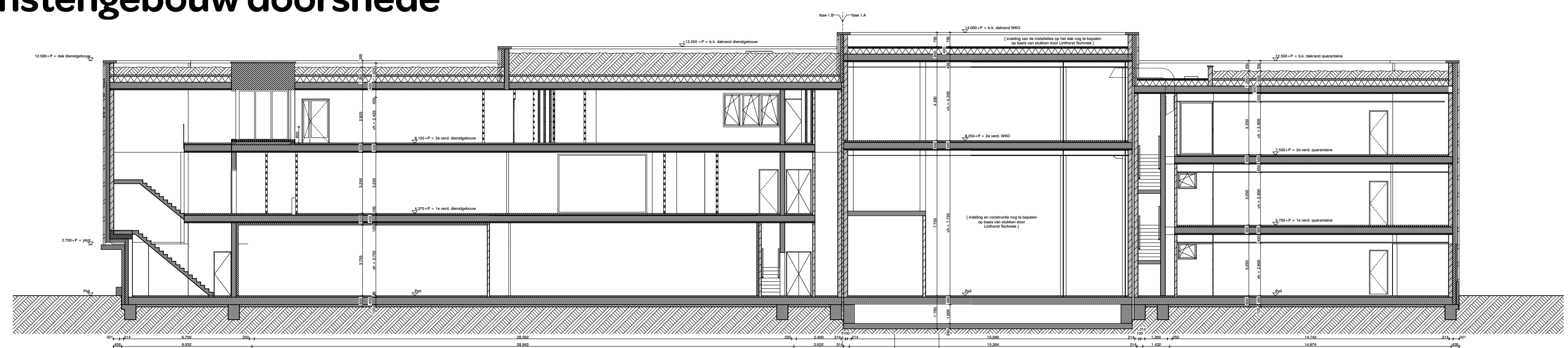
Dienstengebouw eerste verdieping



Dienstengebouw tweede verdieping



Dienstengebouw doorsnede



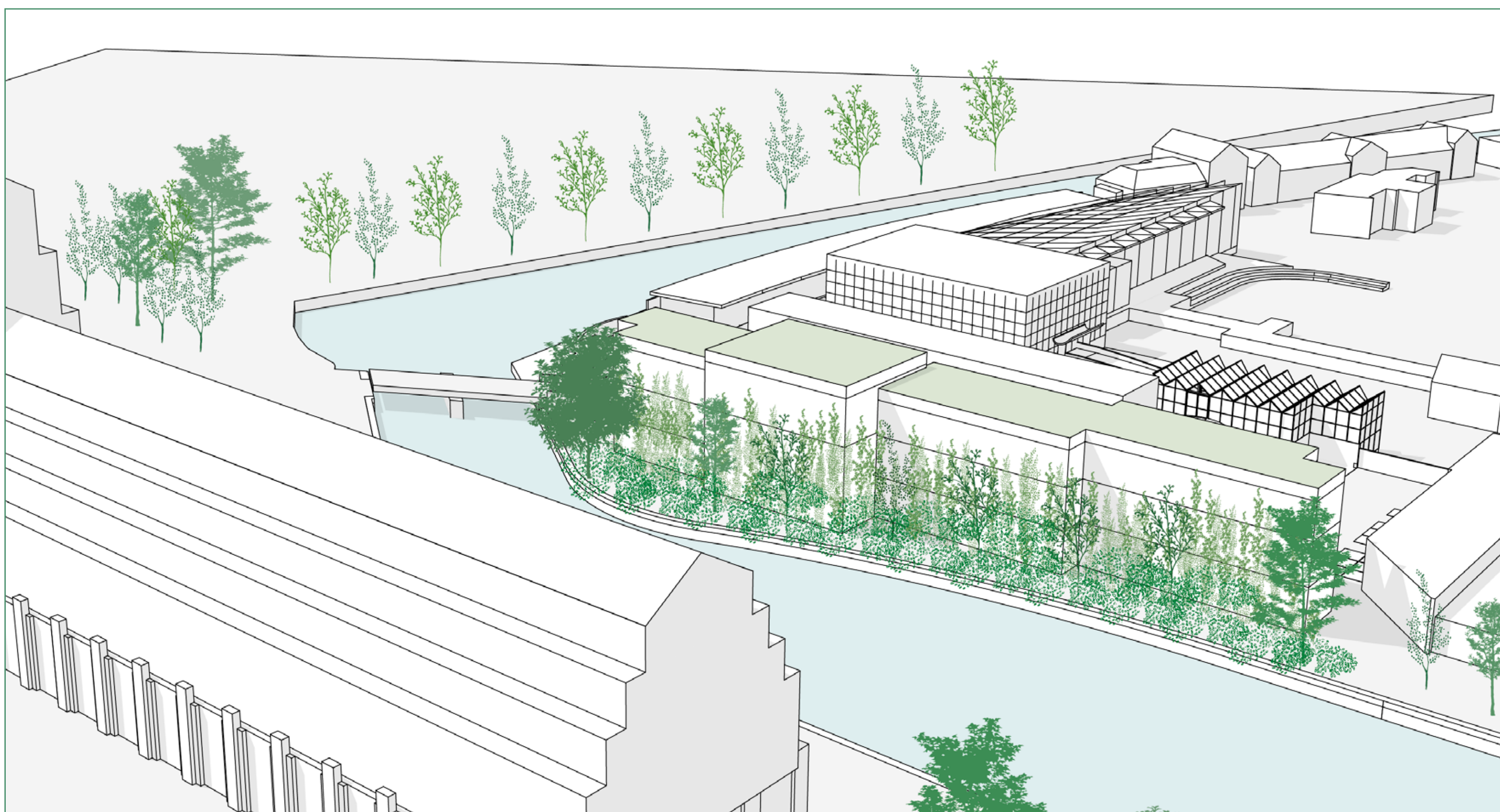
ARTIS

# Variant A naar Definitief Ontwerp

## Optimalisaties tijdens uitwerking definitief ontwerp:

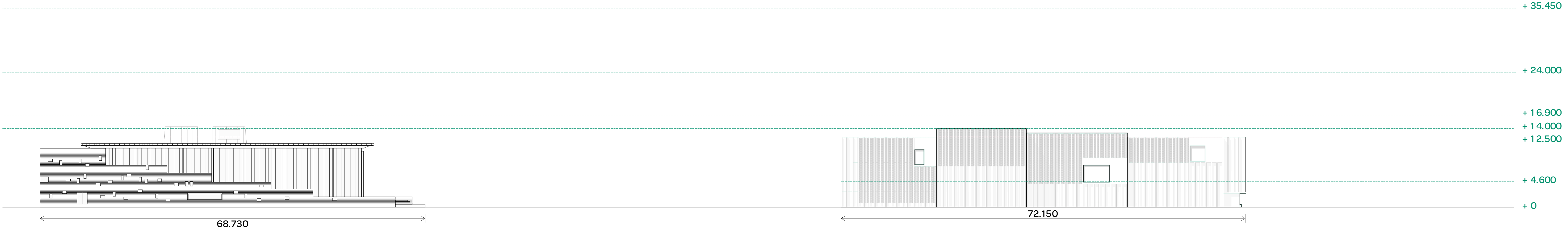
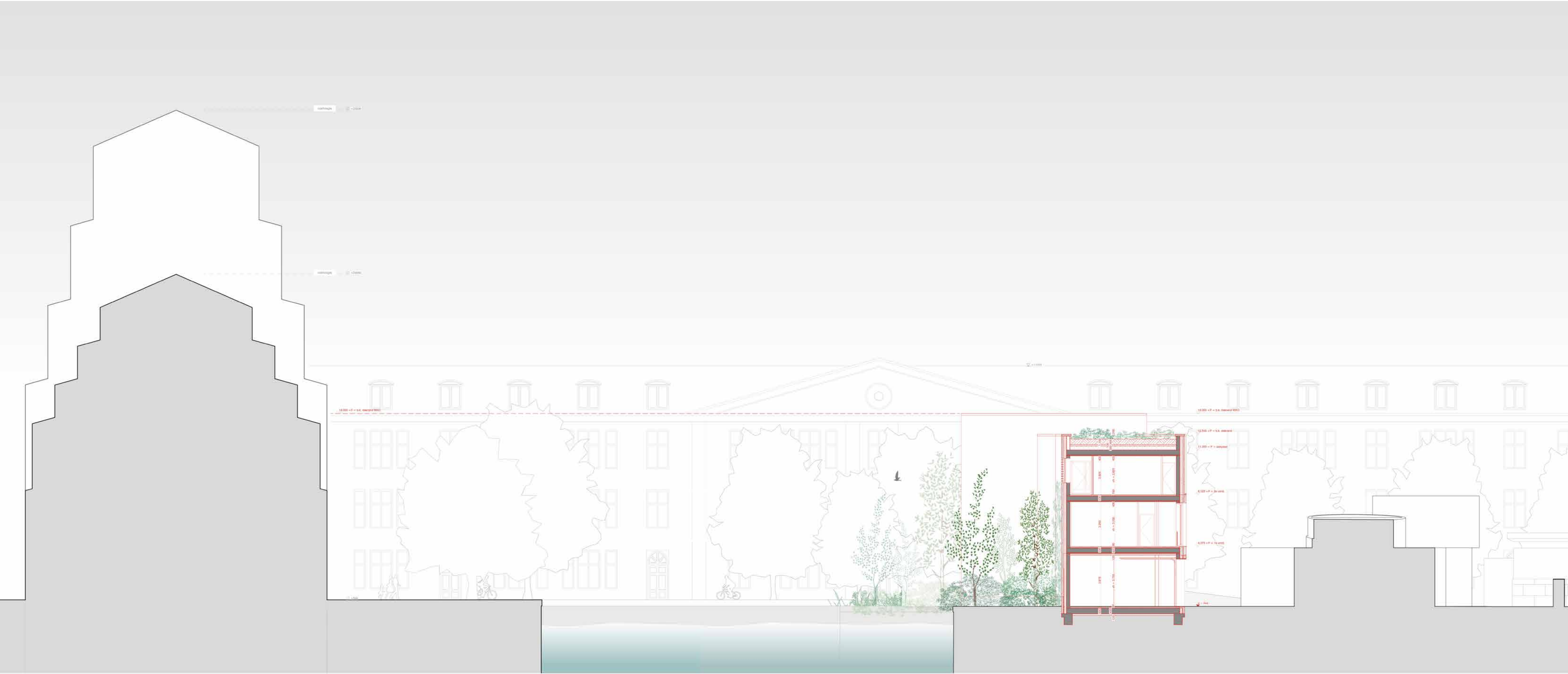
- Nog meer variatie in het volume door optimalisatie van het hoofdtrappenhuis. Hierdoor springt de gevel terug en ligt het deel aan de kop van het gebouw verder terug.
- Sprongen in de hoogtes per gebouwdeel, waardoor het gebouw meer getrapt verloopt.
- De gevel krijgt smallere penanten (verticale delen tussen ramen), waardoor er meer ruimte ontstaat voor klimmend groen. Hierdoor oogt het gebouw luchtiger dan de voorgaande varianten.
- Eigentijdsere uitstraling en beter contrast met het groen in het ontwerp door een lichtere kleur baksteen.
- Ramen en vensters gericht op de stad (exacte positie nader te bepalen). Hierdoor is er meer transparantie en een betere connectie met de omgeving.
- Meer verfijning in het terugliggende gevelvlak door Braziliaans metselwerk. Dit is metselwerk met veel openingen, dat ook ideaal is voor het inbouwen van nestkasten t.b.v. de biodiversiteit.
- Het groen aan de kade, op en tegen de gevel en op het dak is ontworpen door landschapsarchitect Thijs de Zeeuw. Het uitgangspunt is maximale vergroening in alle seizoenen.

Variant A



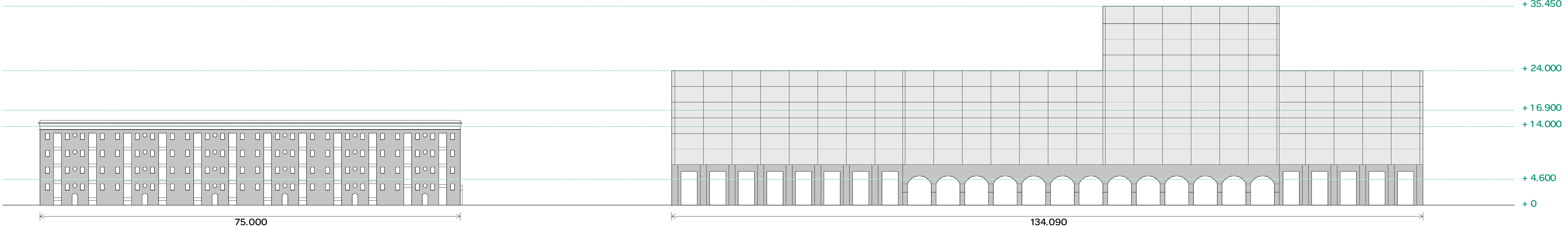
Uitgewerkt ontwerp

# Gevels en doorsnede



Restaurant 'De Waterkant' – bouwjaar 1999

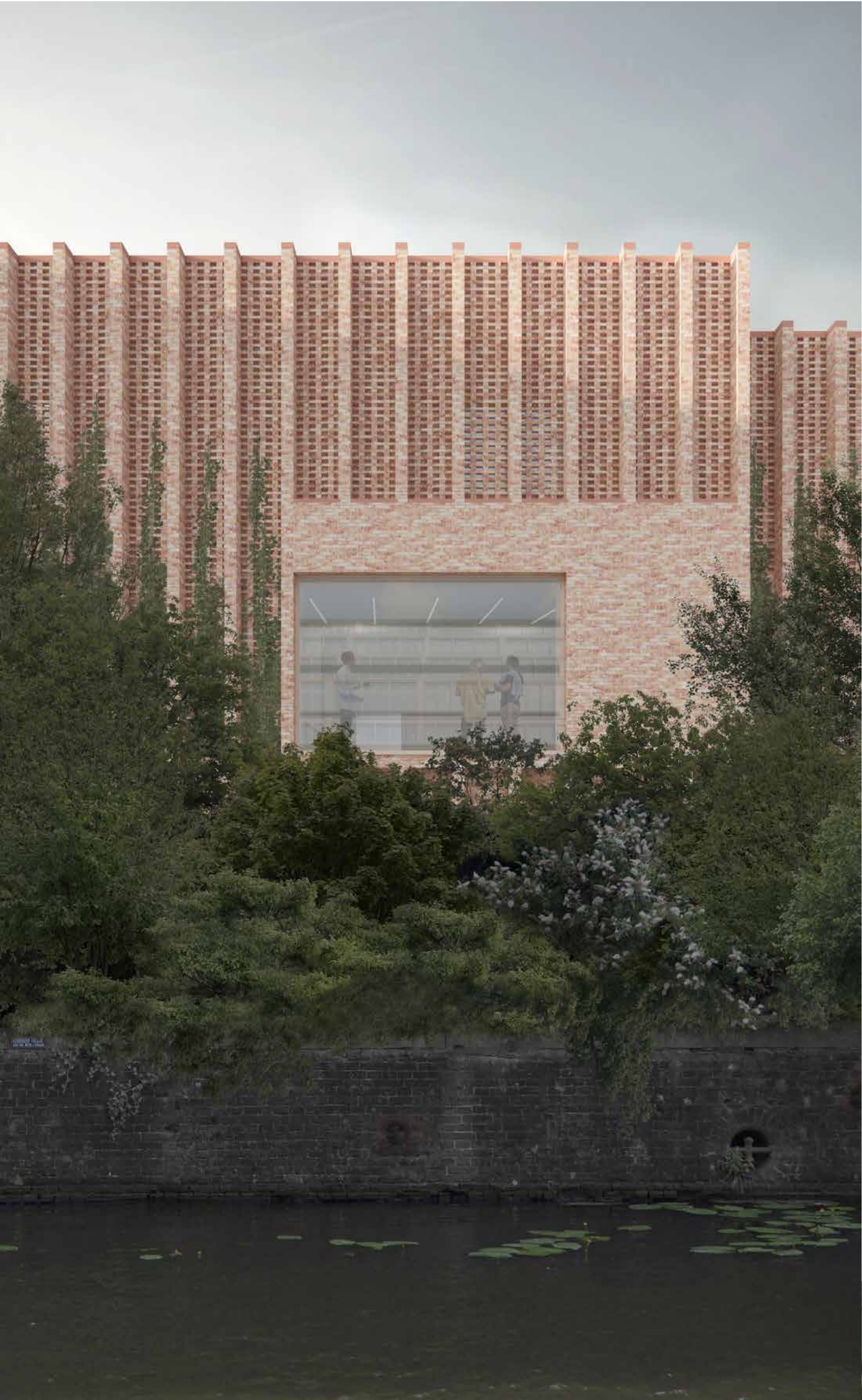
Het nieuwe Dienstengebouw



Kalenderpanden, 18<sup>e</sup> eeuw - 2000

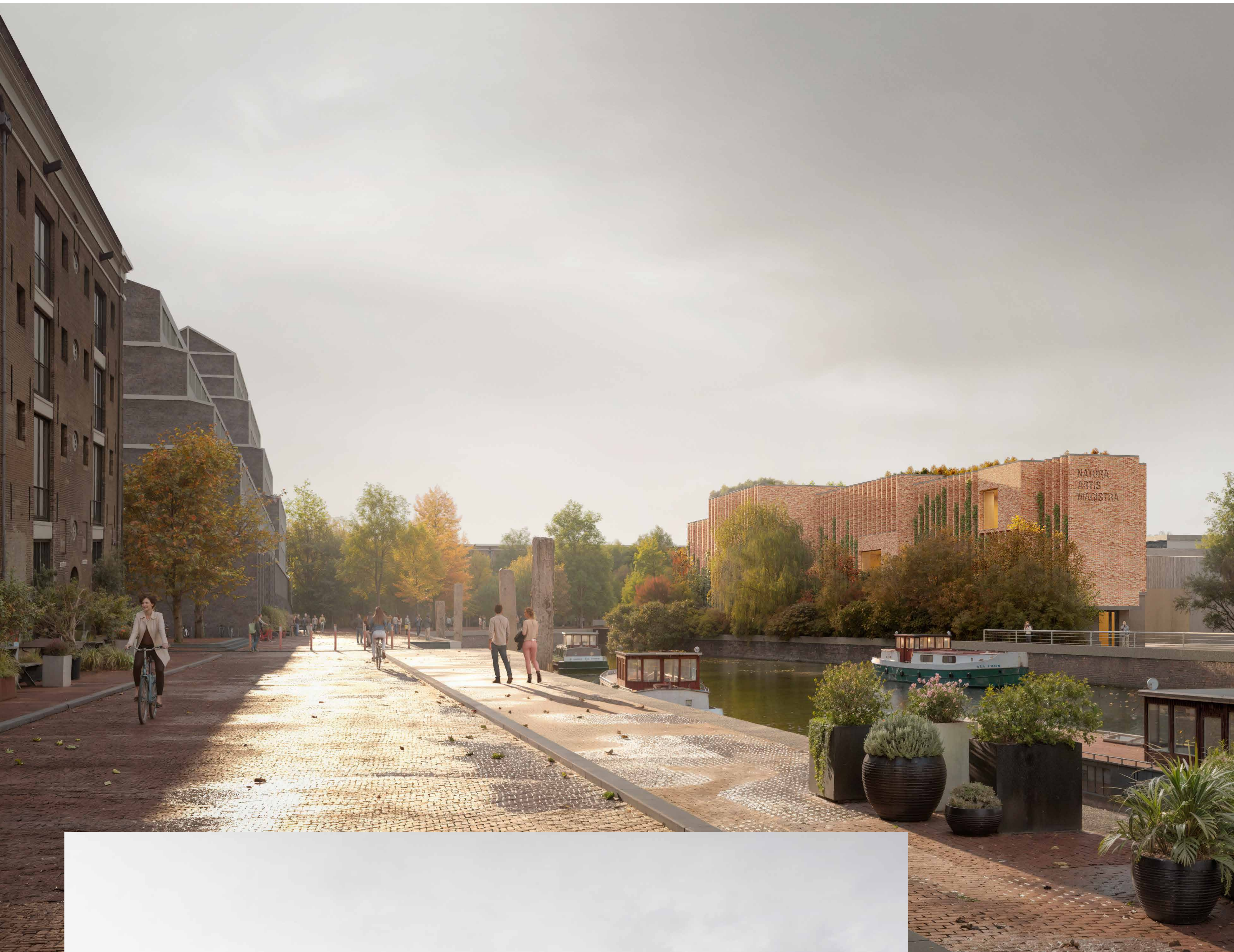
Woongebouw 'Aquartis' – bouwjaar 2001

# Definitief Ontwerp



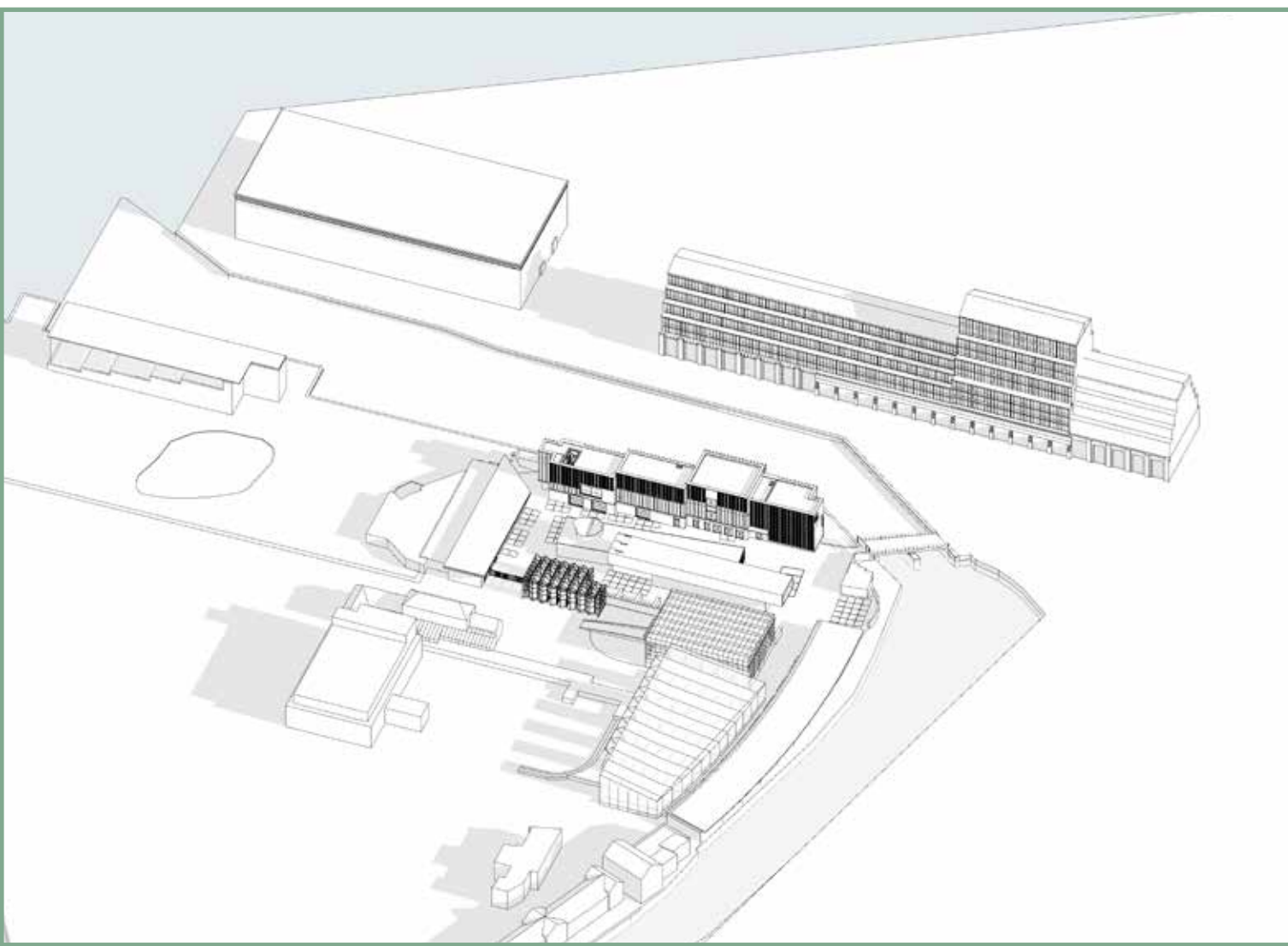
ARTIS

# Definitief Ontwerp

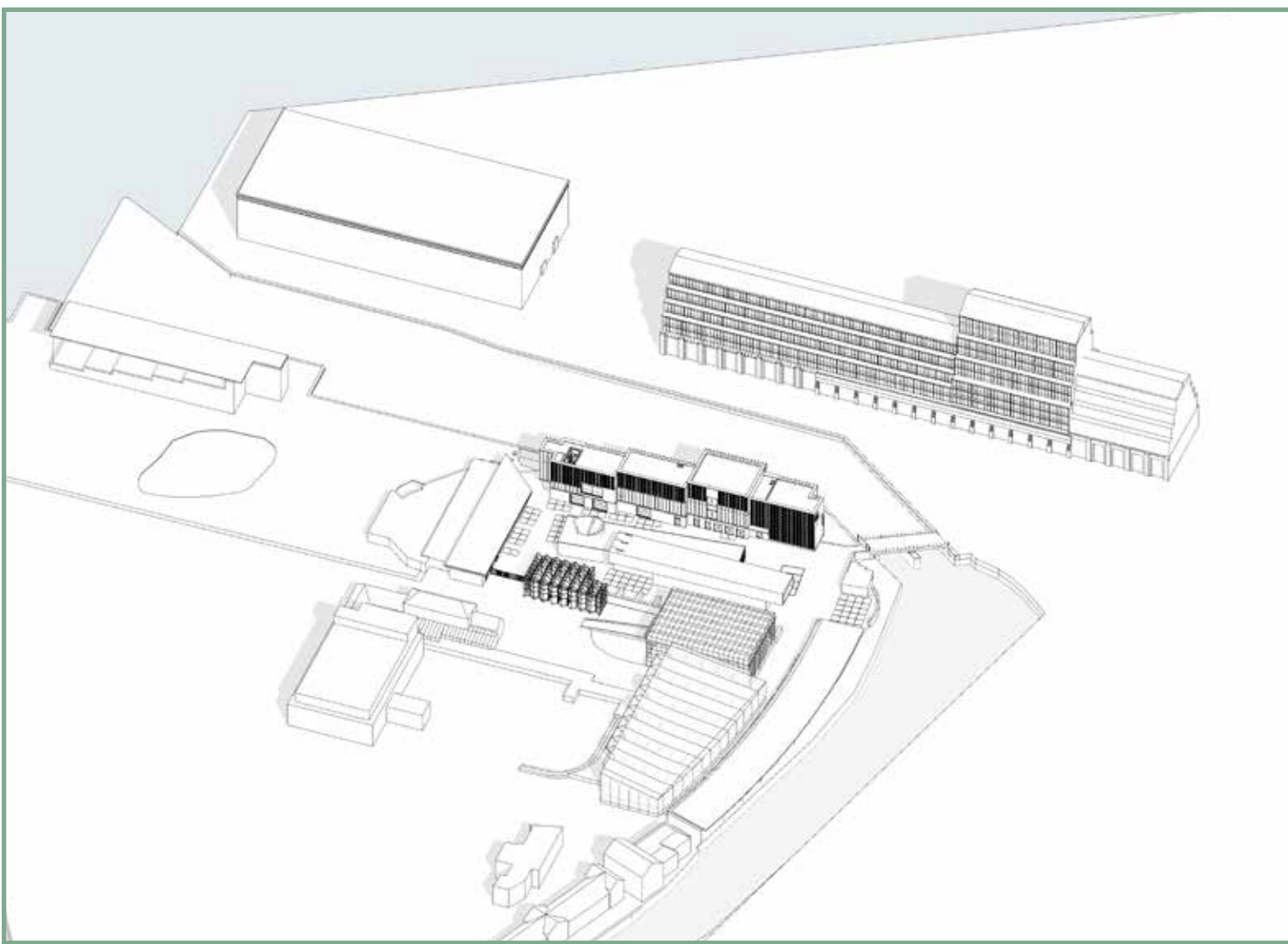


ARTIS

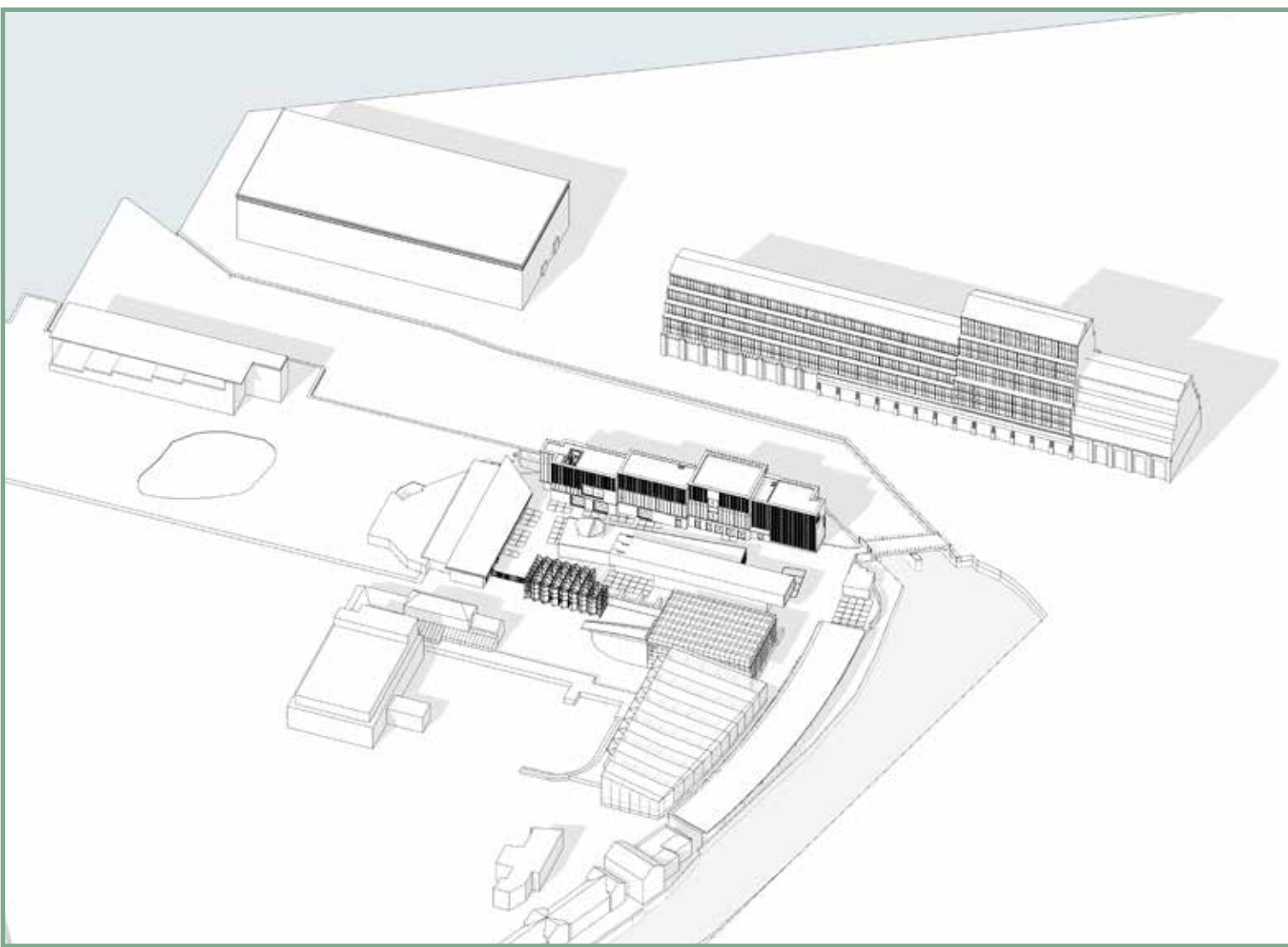
# Bezonning



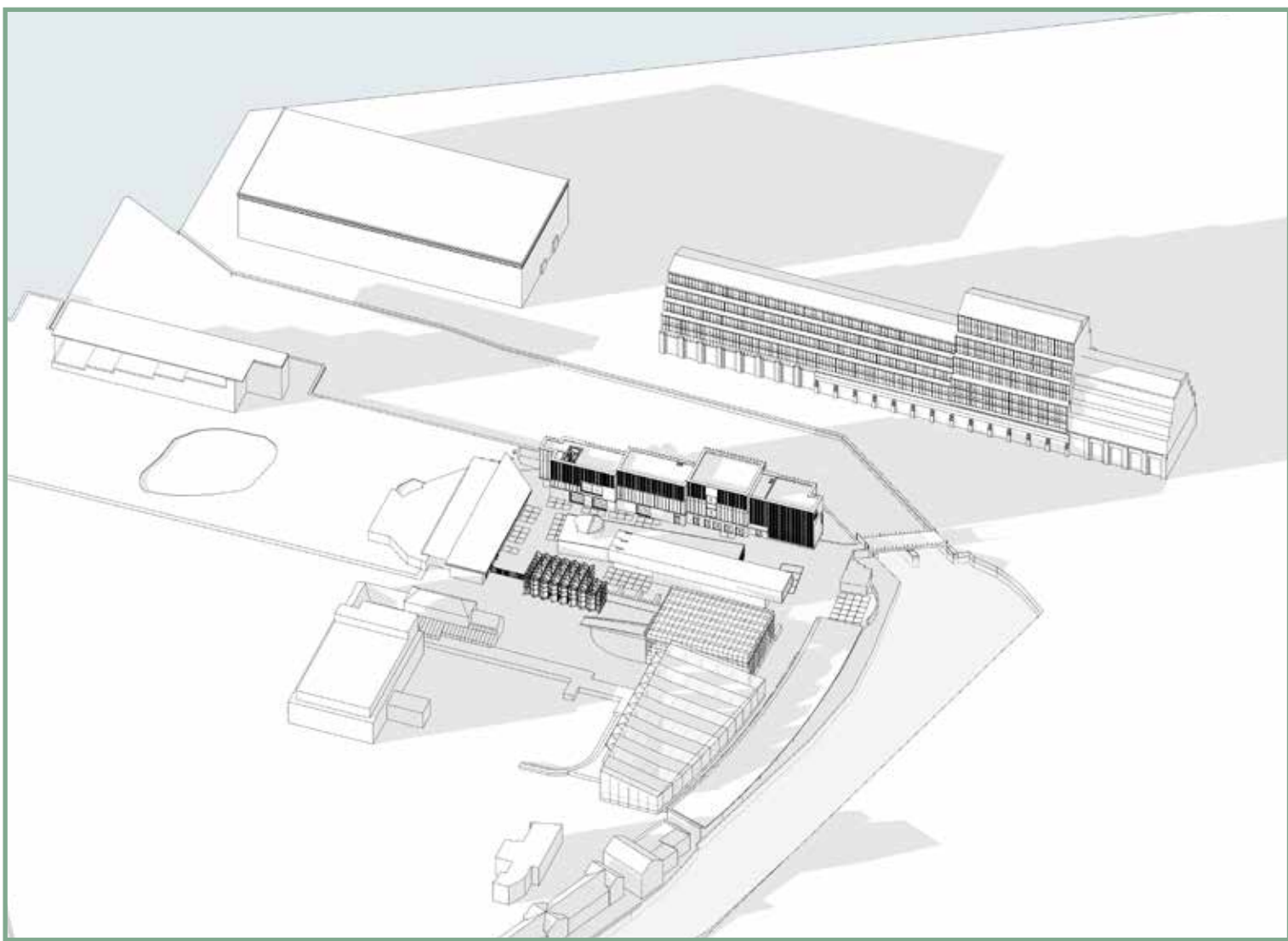
21 maart – 9:00 uur



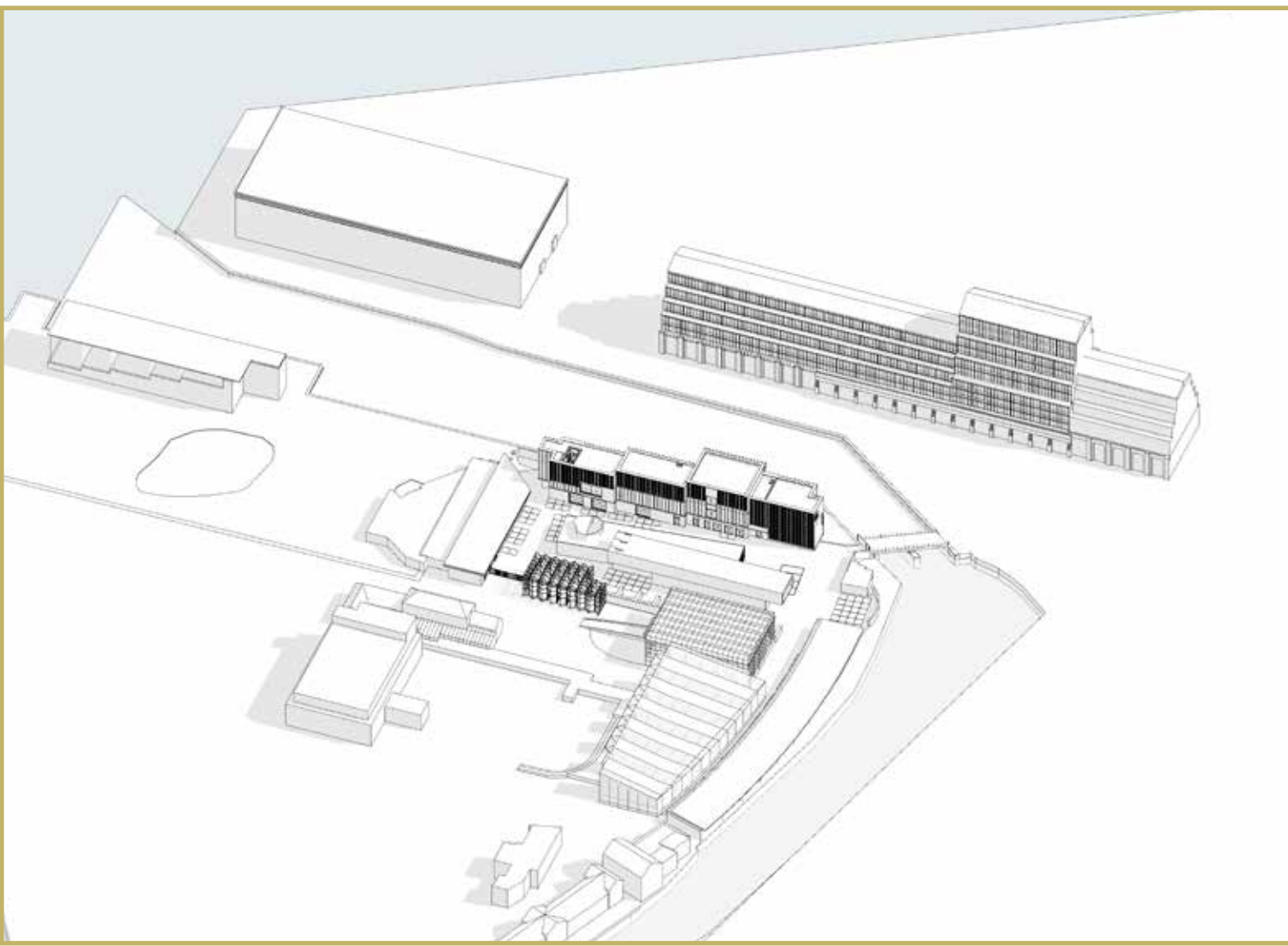
21 maart – 12:00 uur



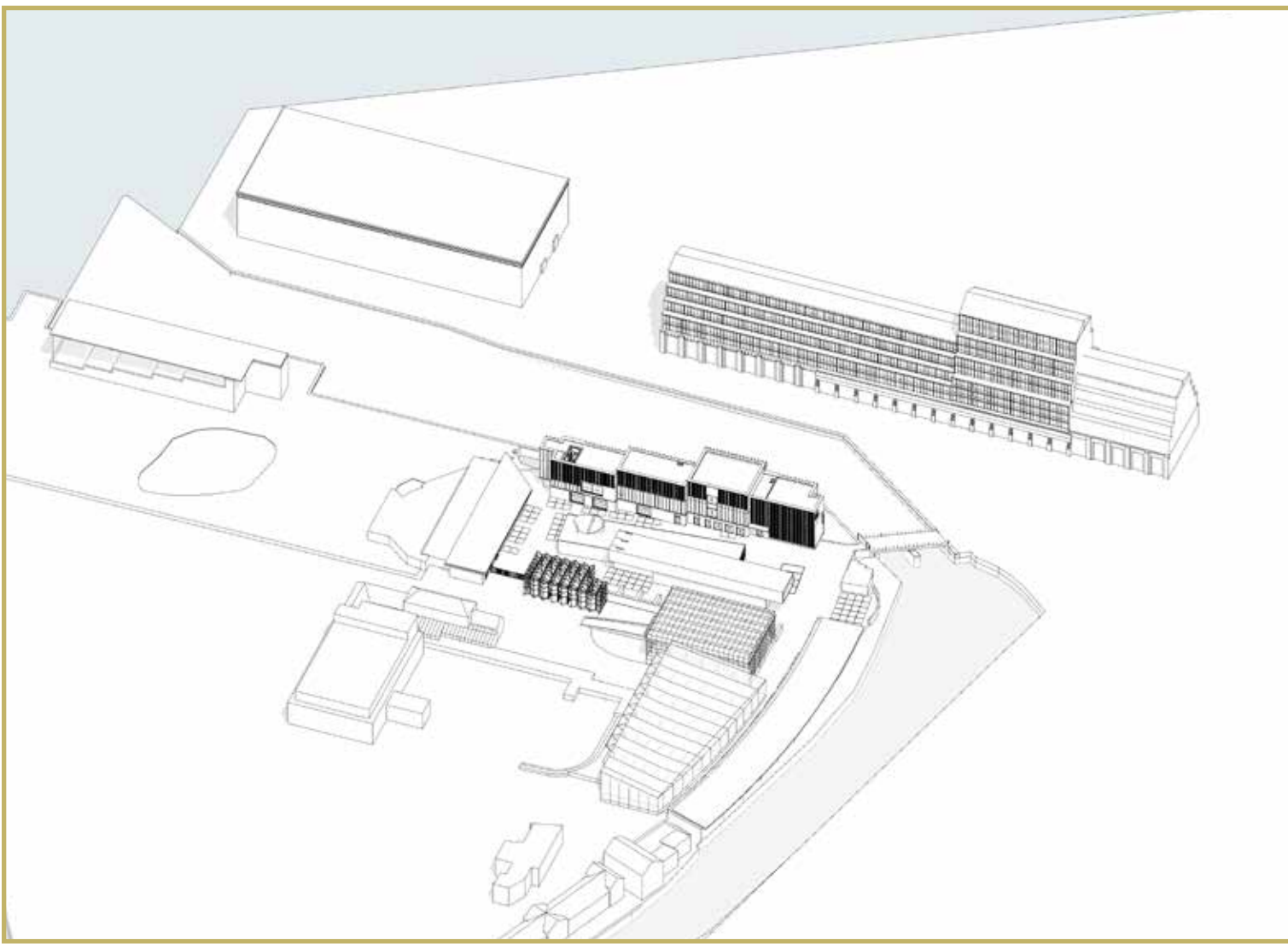
21 maart – 15:00 uur



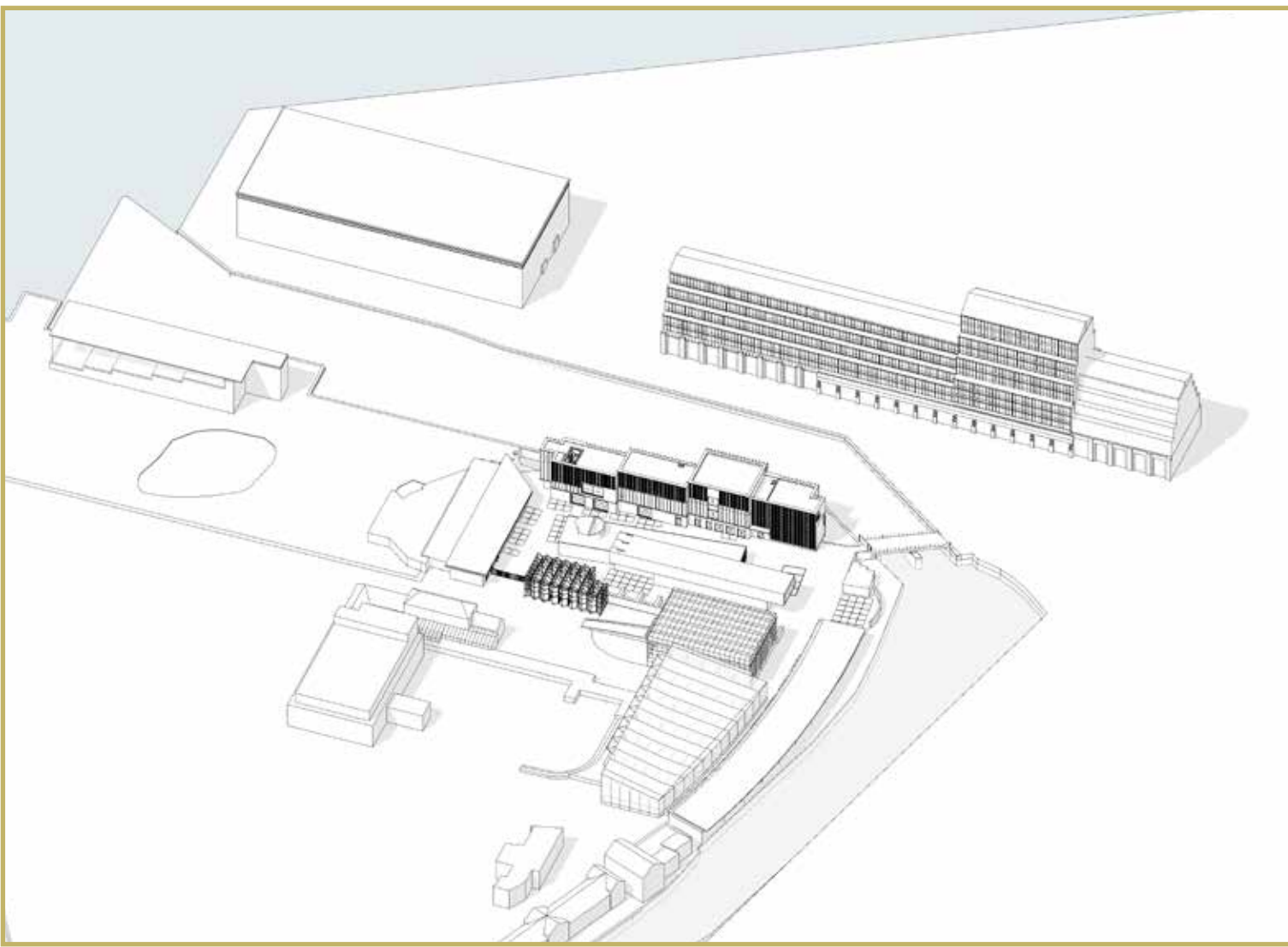
21 maart – 18:00 uur



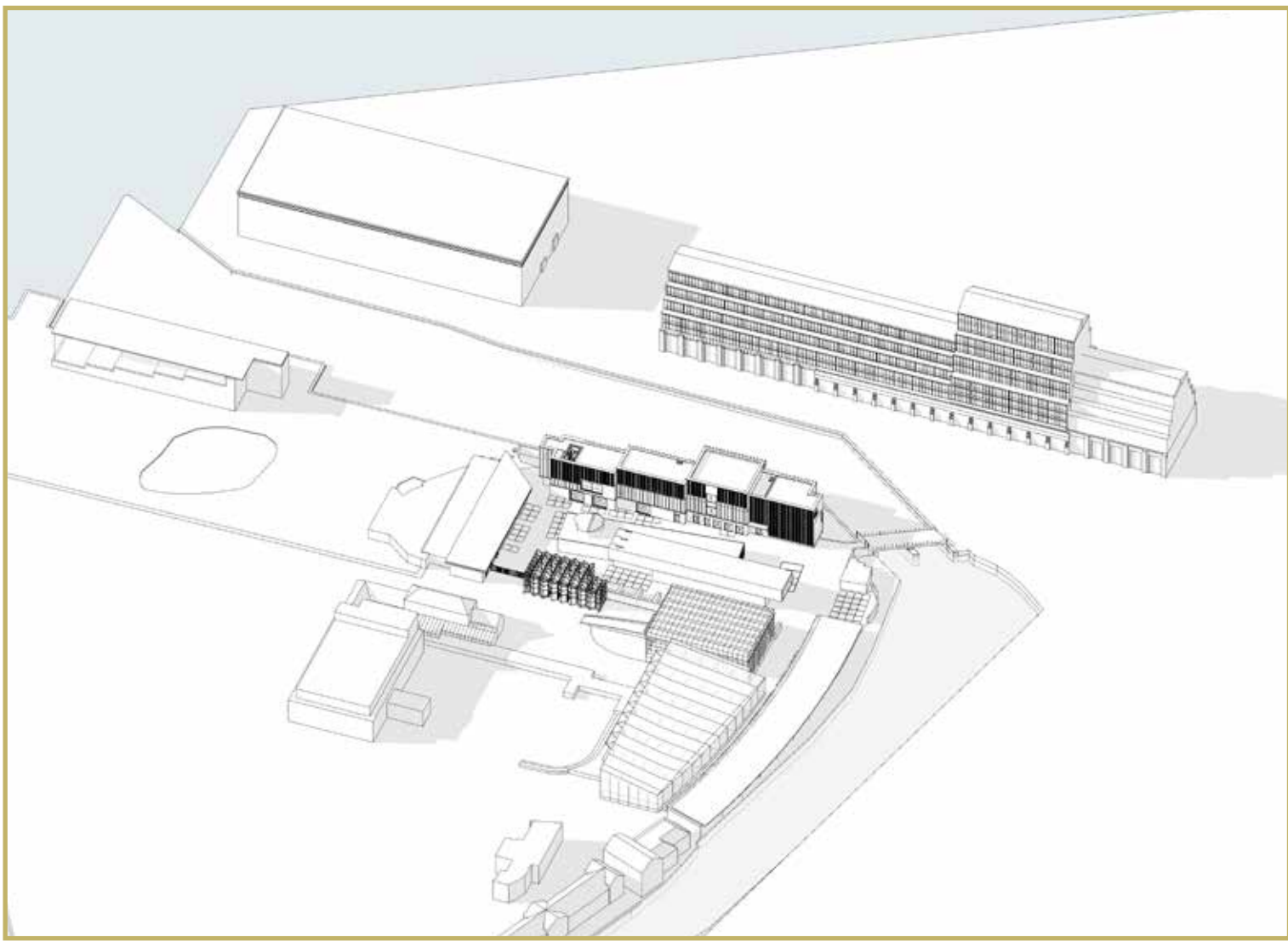
21 juni – 9:00 uur



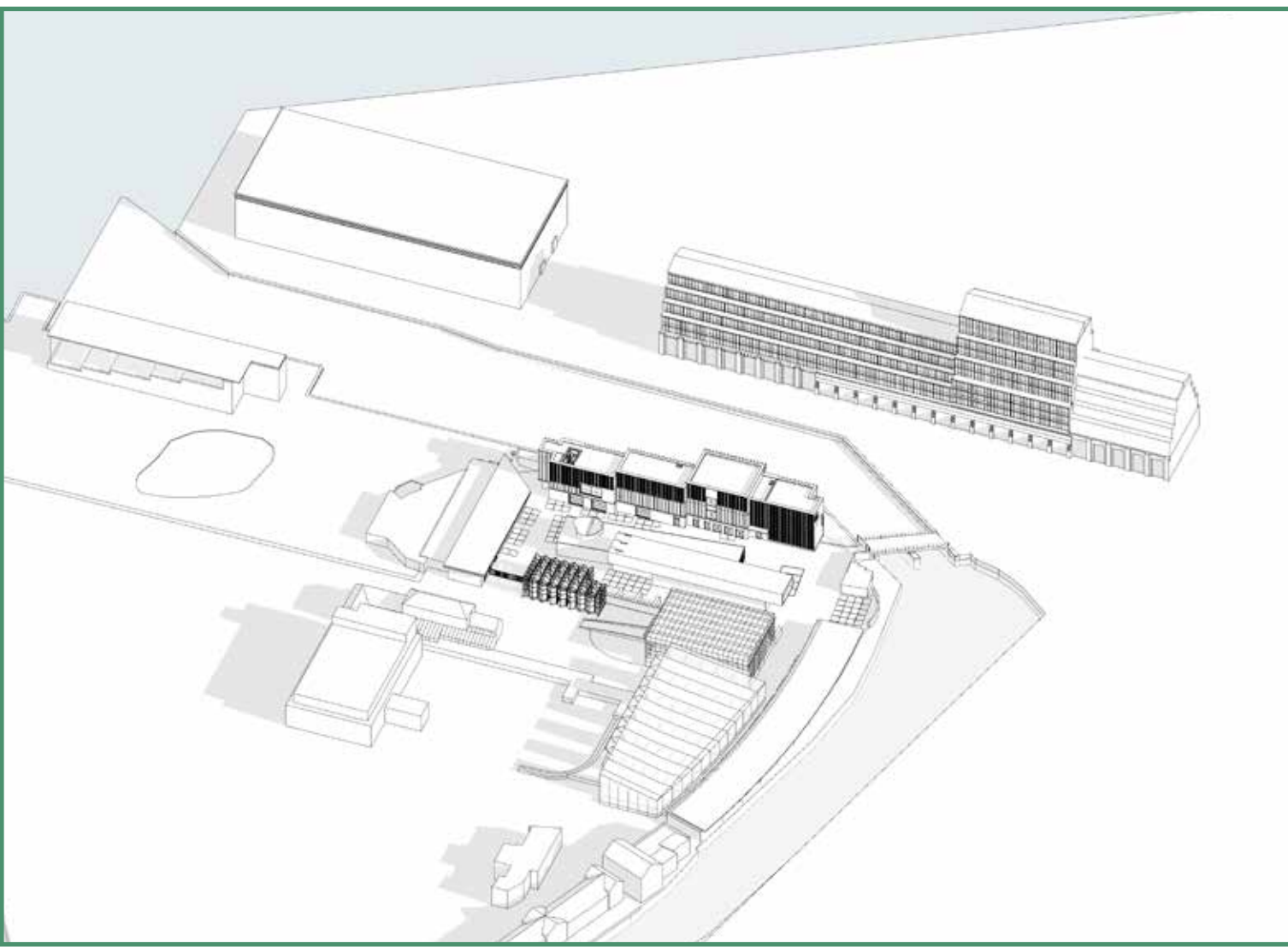
21 juni – 12:00 uur



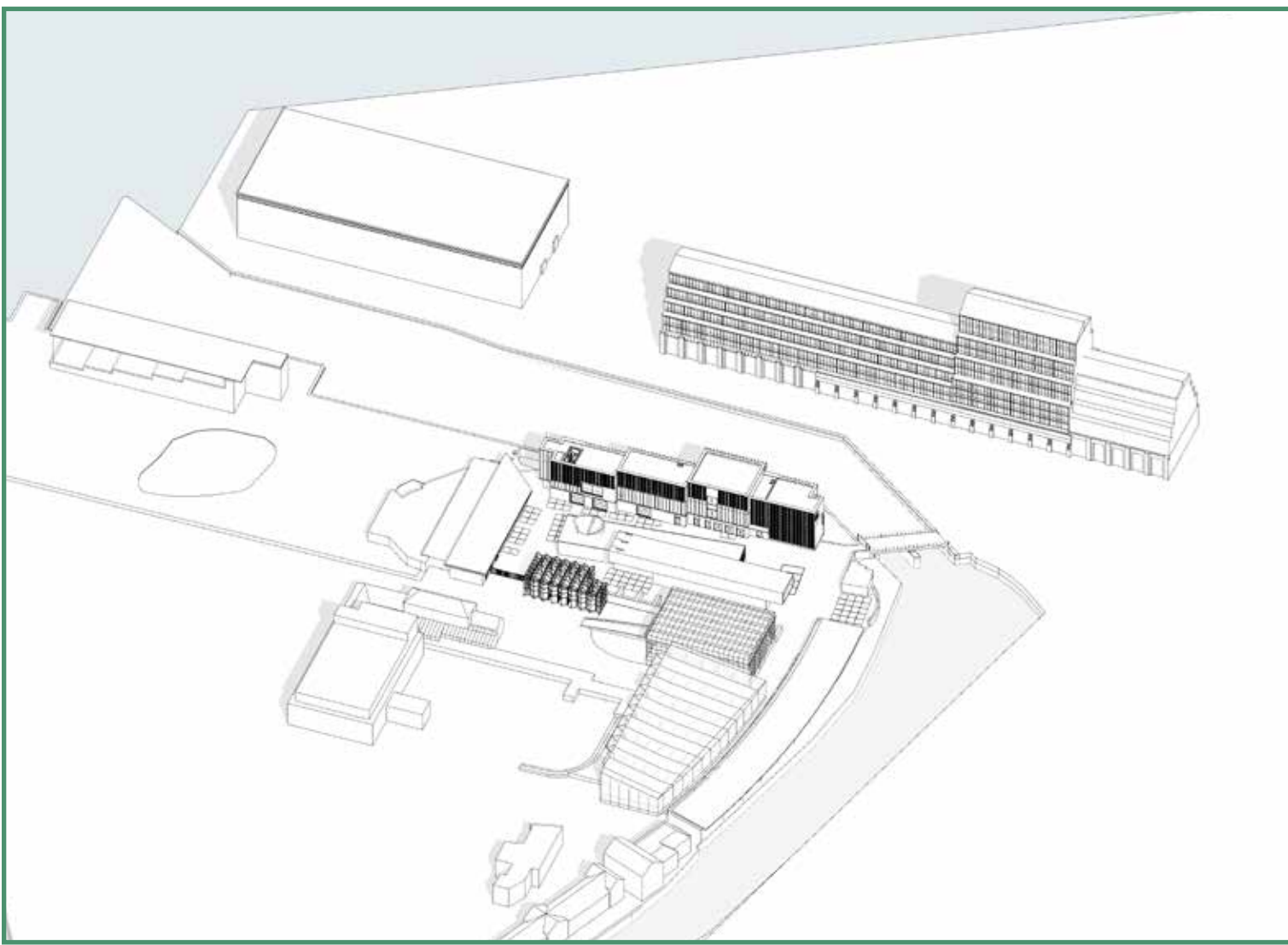
21 juni – 15:00 uur



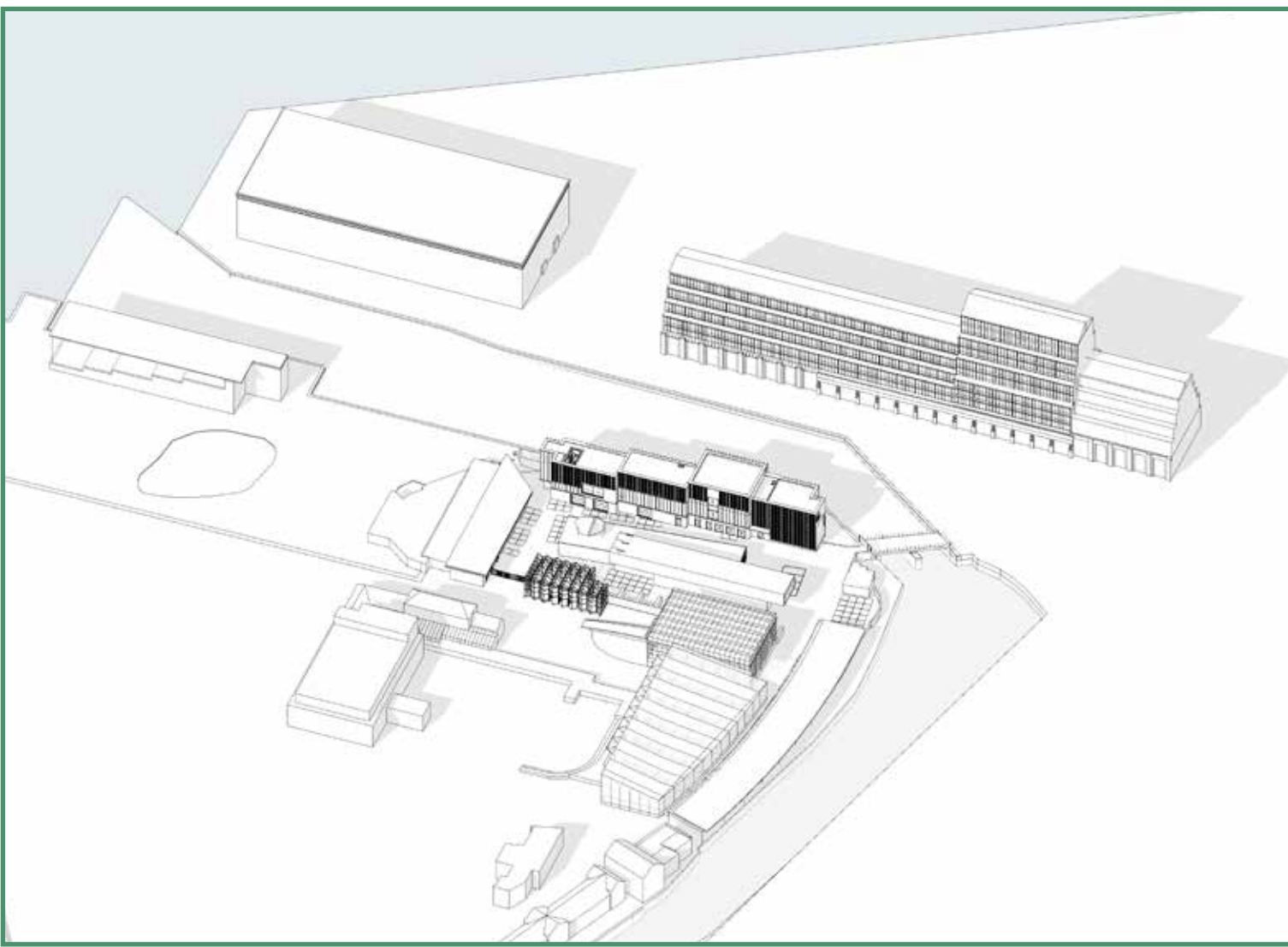
21 juni – 18:00 uur



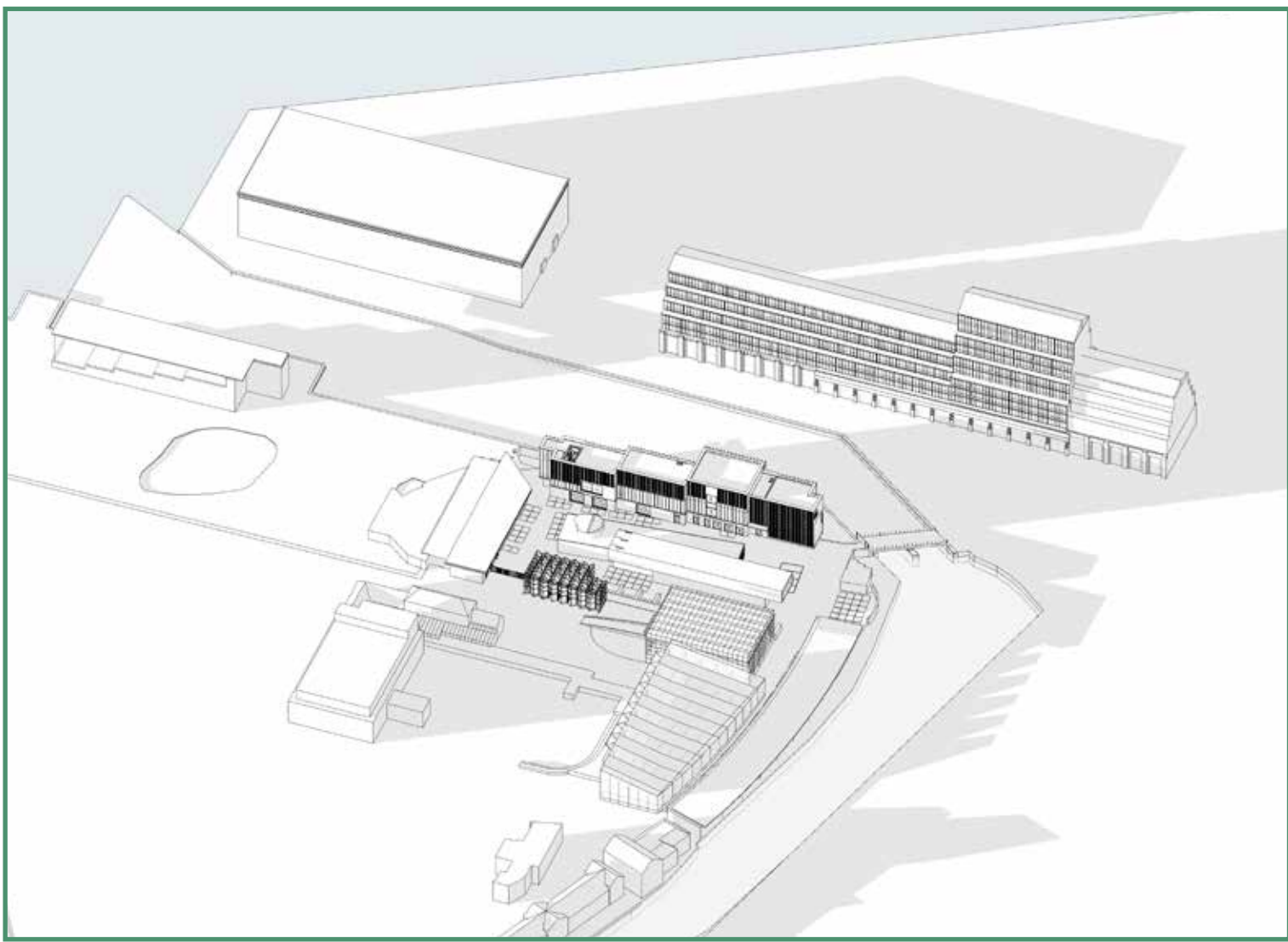
21 september – 9:00 uur



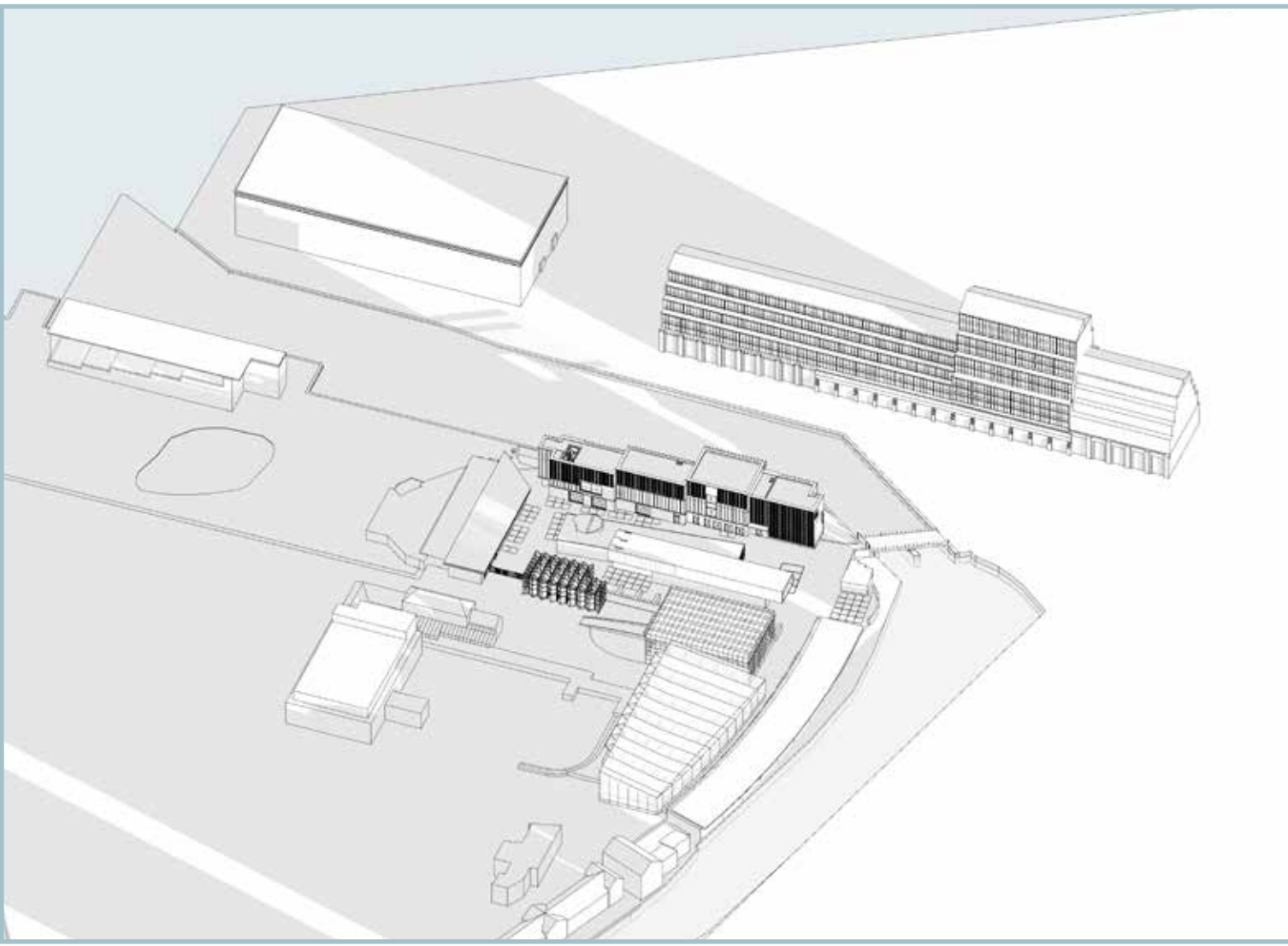
21 september – 12:00 uur



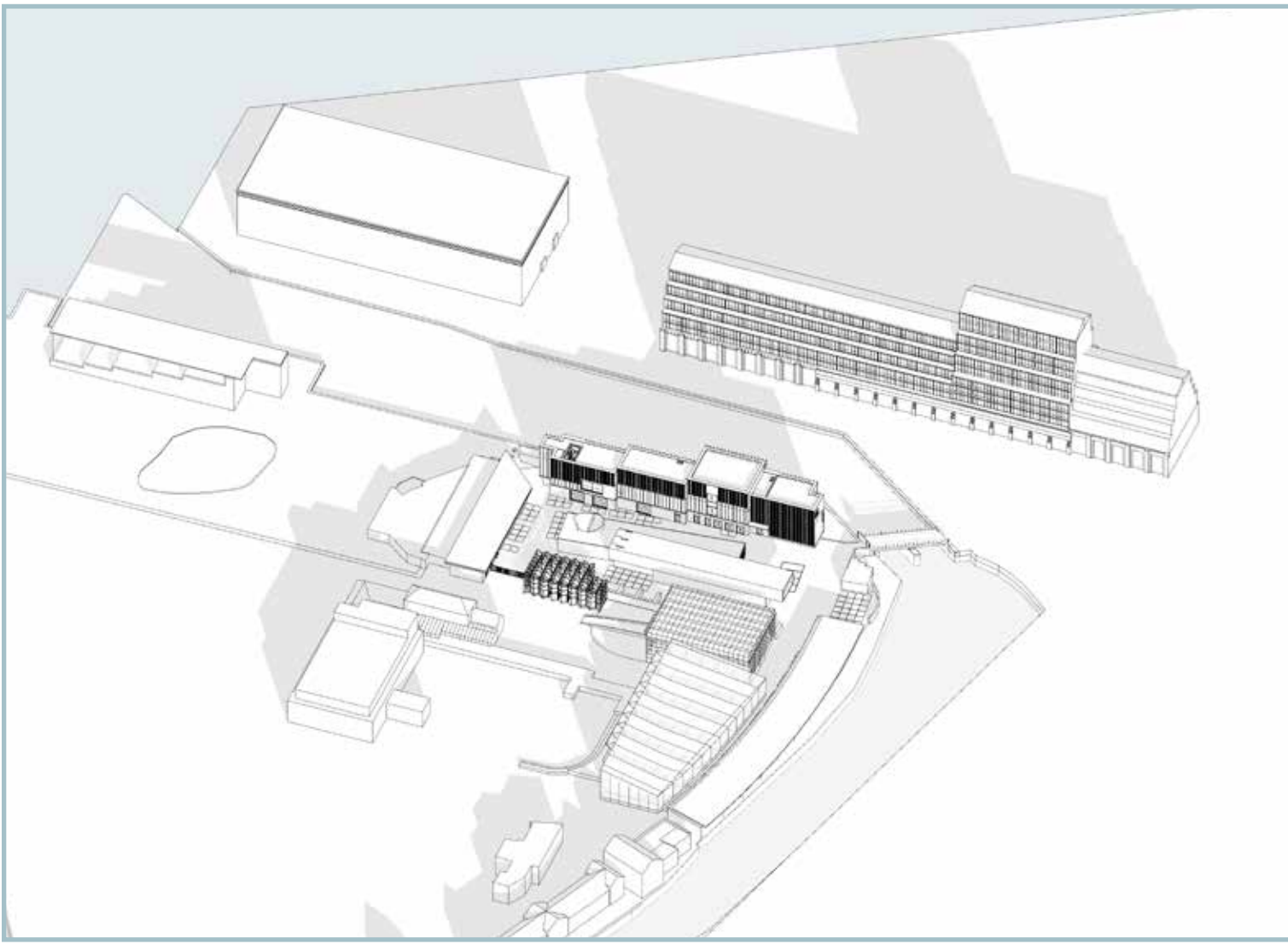
21 september – 15:00 uur



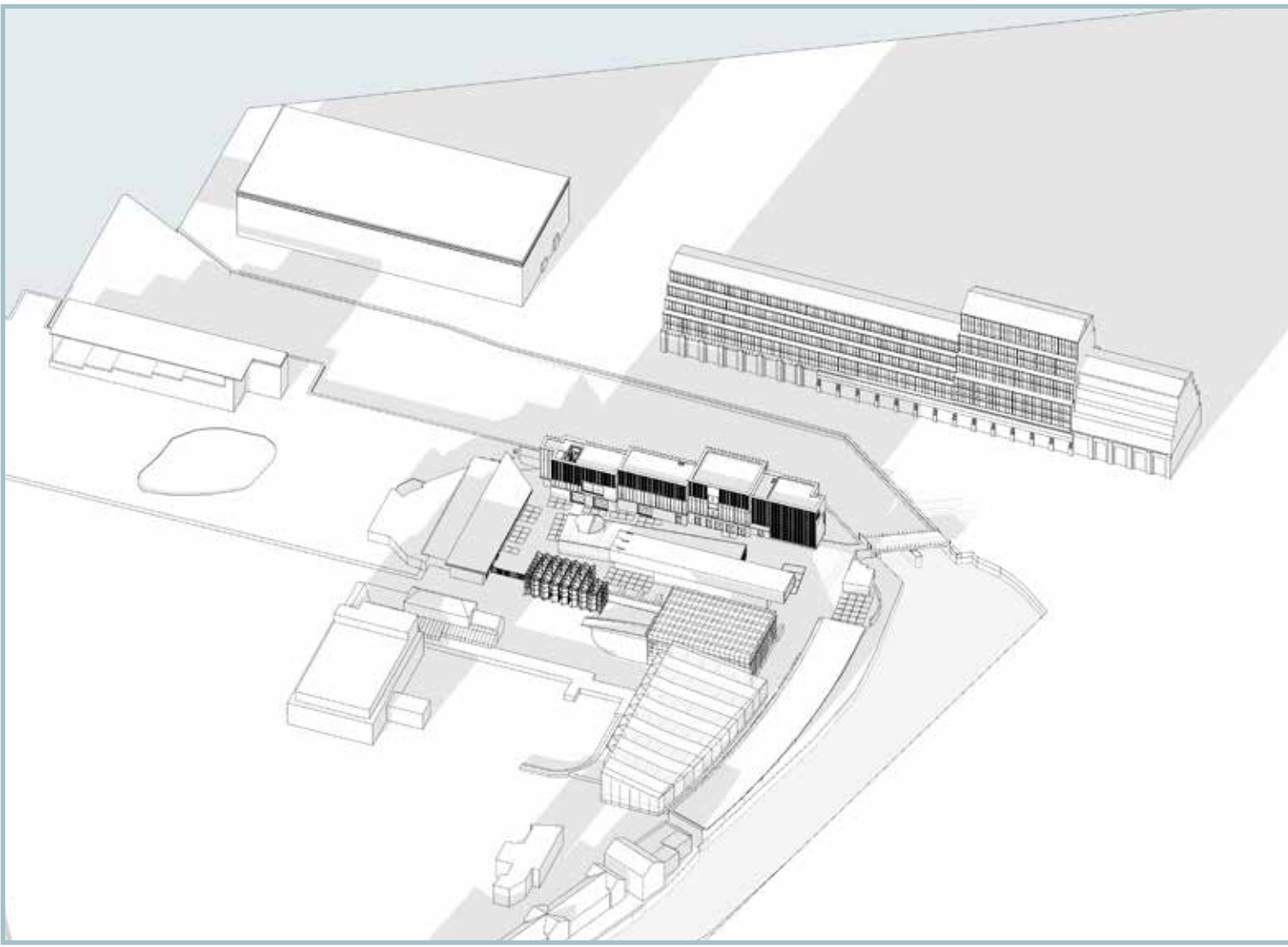
21 september – 18:00 uur



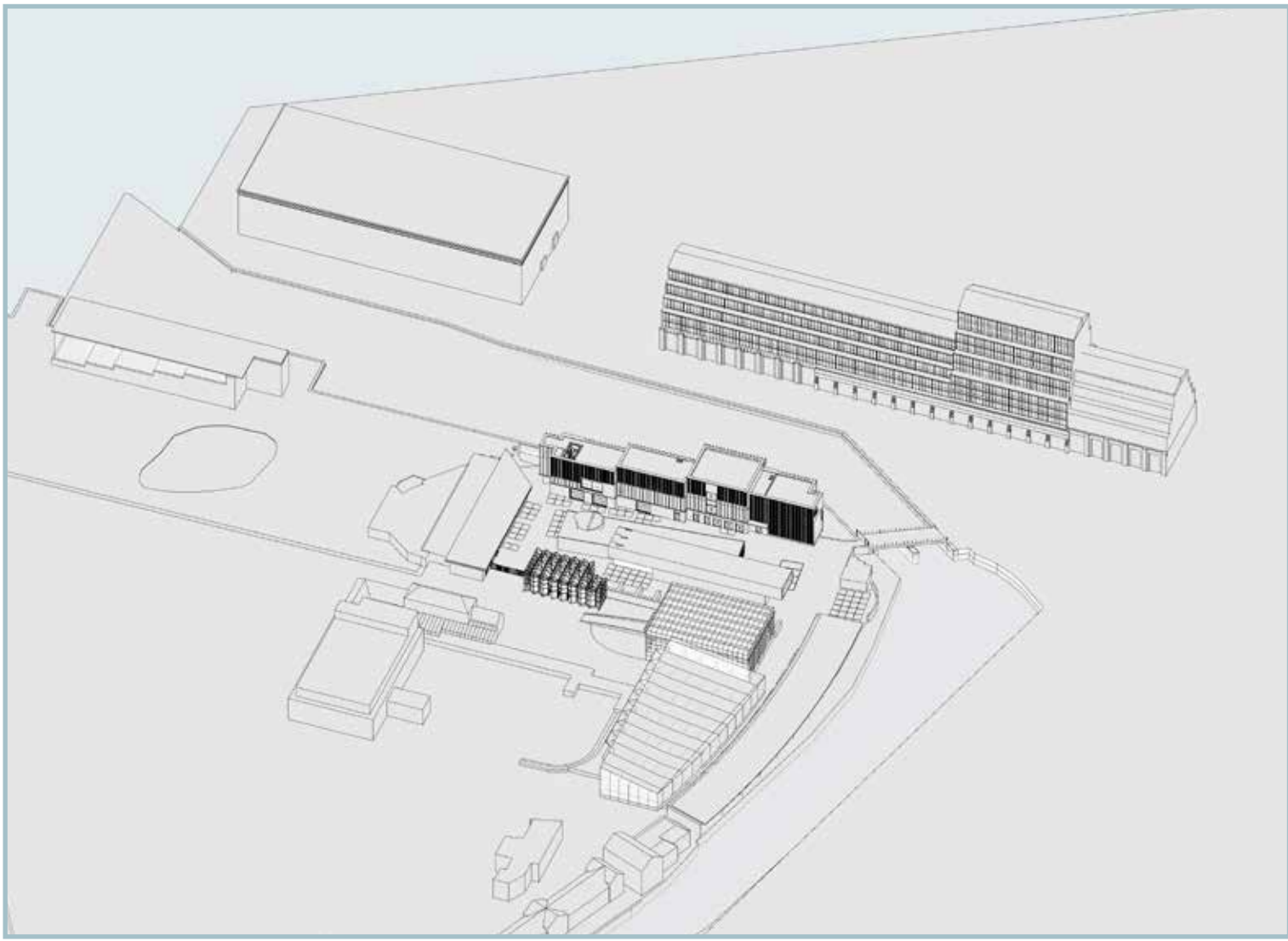
21 december – 9:00 uur



21 december – 12:00 uur



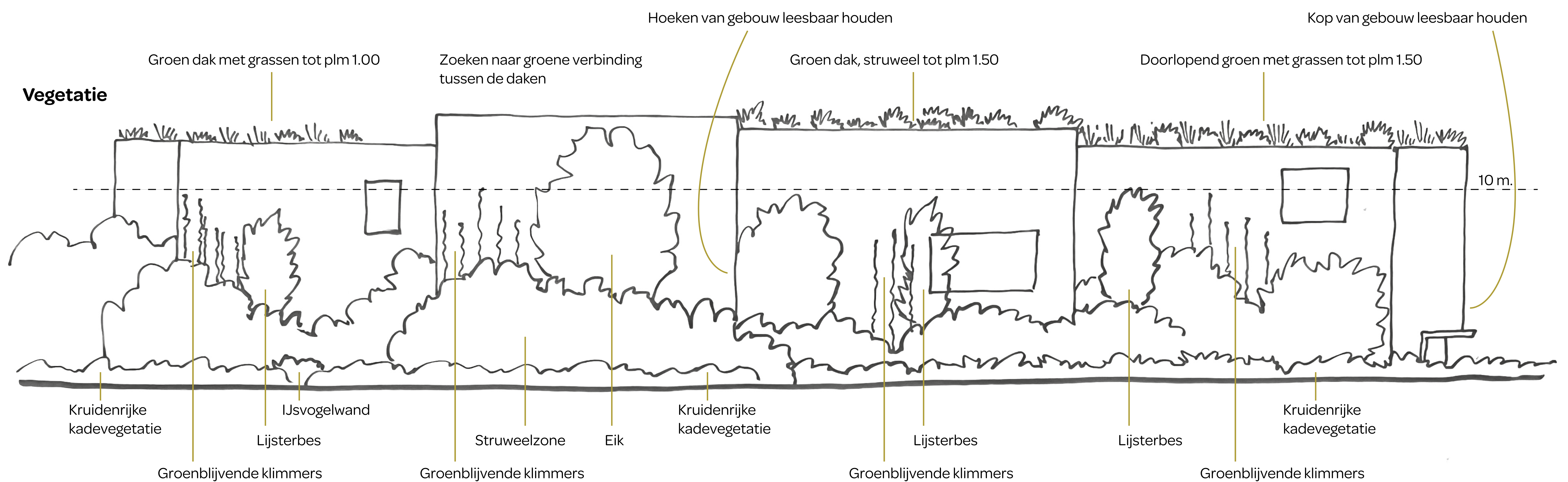
21 december – 15:00 uur



21 december – 18:00 uur

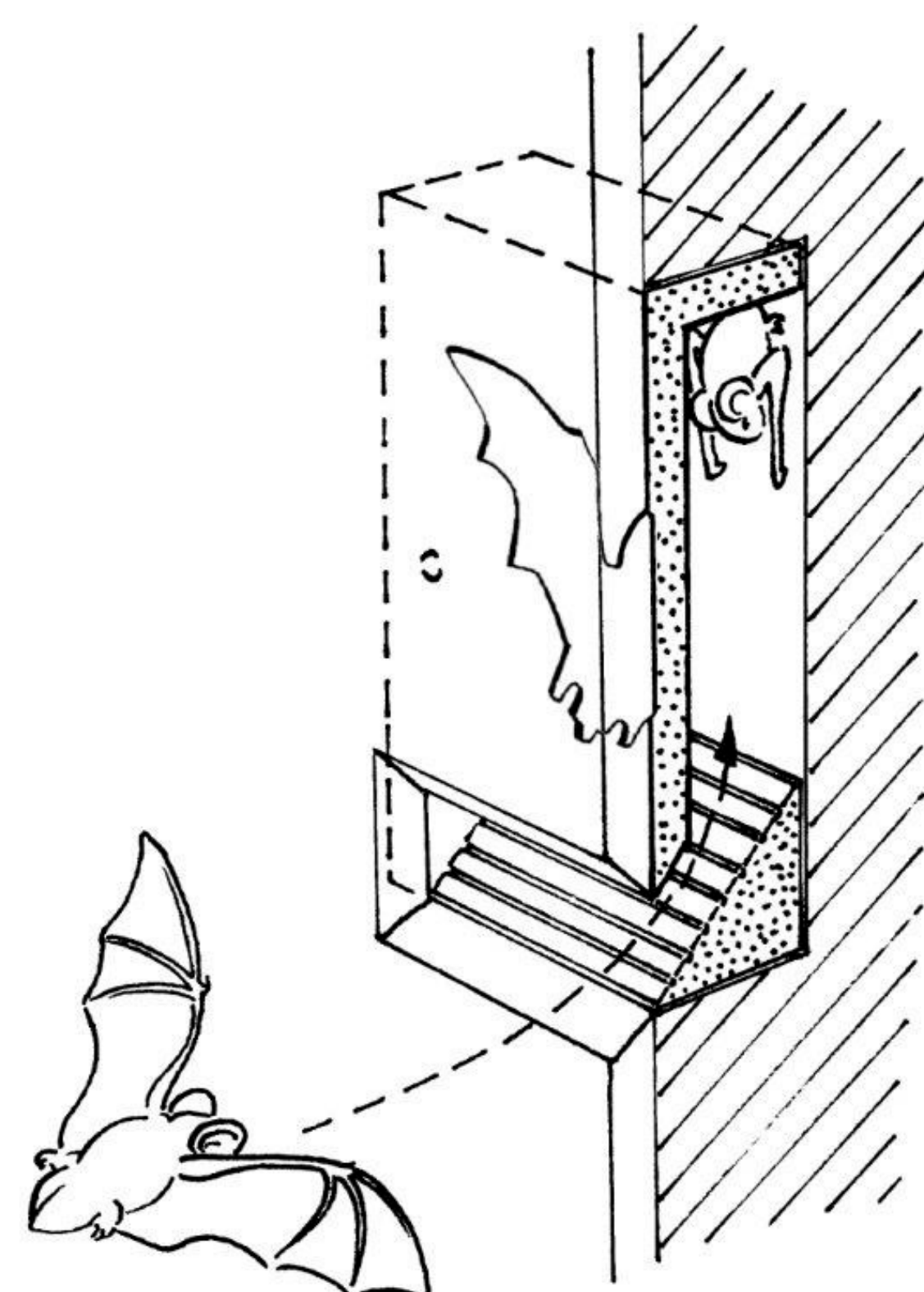
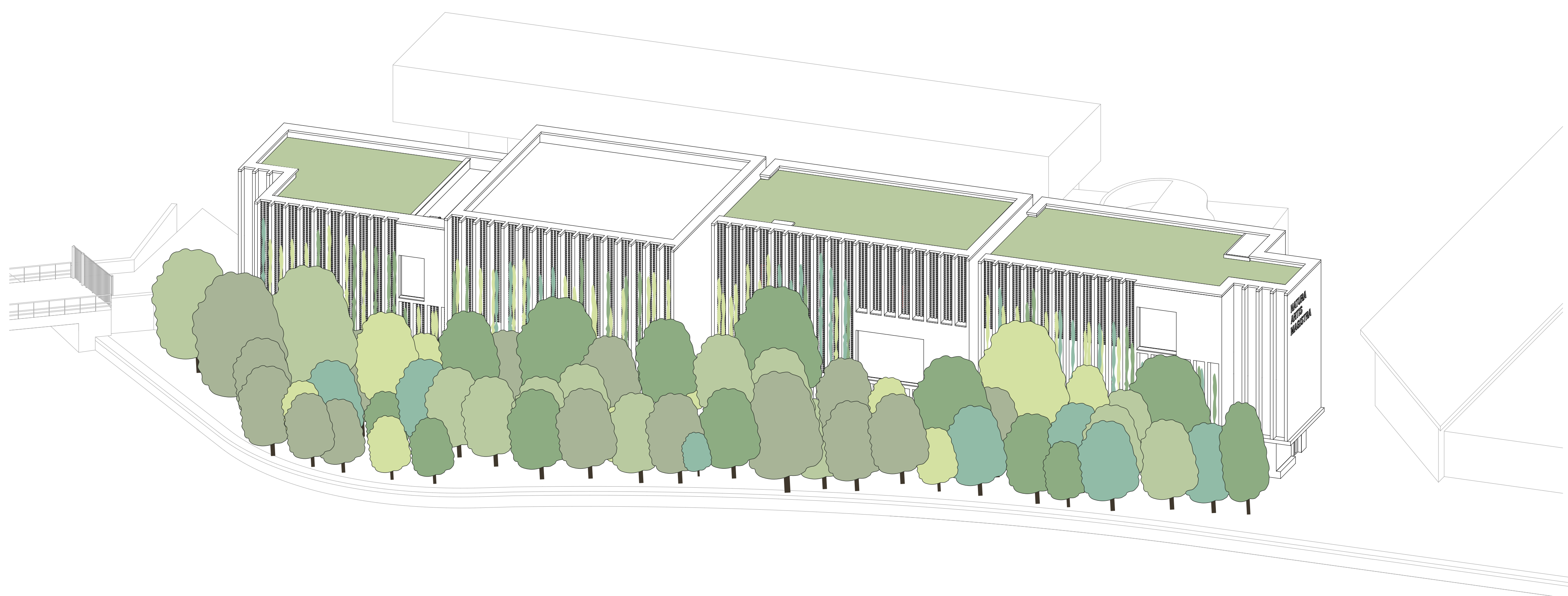
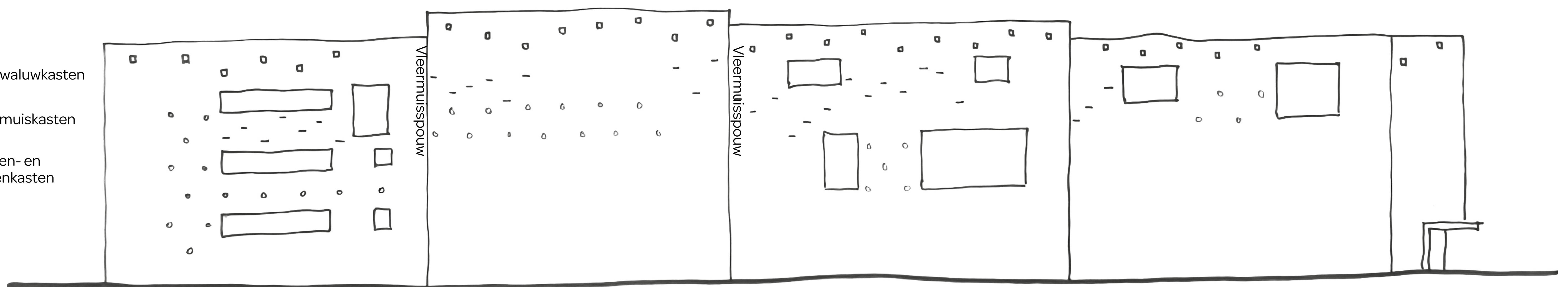
# Groenplan

- Uitgangspunt: maximaal groen in alle seizoenen.
- Klimplanten vanuit volle grond tot 10 meter hoogte.  
Erboven ruimte voor nestkasten.
- Weelderig groen aan de kade (zoals huidige situatie).
- Groendak.



## Natuurinclusieve maatregelen

- ▣ Gierzwaluwkasten
- Vleermuiskasten
- Mussen- en mezenkasten



ARTIS

# Geluid

Er is een 0-meting uitgevoerd in de periode van 11 t/m 18 augustus. In die periode werden geen onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd aan het Aquartis gebouw die het onderzoek zouden kunnen verstoren.

De geluidsproductie van ARTIS t.o.v. Aquartis blijft binnen de normen: ARTIS produceert 's nachts gemiddeld 37dB op de gevel. De geluidsbelasting op de gevel van Aquartis is hoger. Dat komt door omgevingslawaaï: wegverkeer, langsvarende bootjes en passanten.

De normen zijn:

- 50 dB overdag (07.00 - 19.00 uur)
- 45 dB 's avonds (19.00 - 21.00 uur)
- 40 dB 's nachts (23.00 - 07.00 uur)

Bij het ontwerp van het Dienstengebouw is in ieder geval de eis opgenomen dat de geluidsproductie onder de normen moeten blijven. Ook besteden we aandacht aan het voorkomen van overlast door laag frequent geluid. Dit is niet alleen belangrijk voor de omgeving, maar ook voor de dieren in quarantaine en in het park.

We voeren de geluidsmeting op twee momenten opnieuw uit: 1) voorafgaand aan de bouw, 2) als het gebouw in gebruik genomen is. Als blijkt dat de geluidsproductie de normen overschrijdt, treffen we maatregelen zodat we binnen de normen blijven. Denk aan extra isolatie en/of extra omkasting van de installatie die te veel geluid produceert.