

ARTIS



ARTIS

# Aangenaam



Jolijn Goertz



Suzanne Witteman



Céline Bast

De ———  
— Wjde  
Blik ———

# De Wijde Blik - Aangenaam!

**Gebieds  
marketing**

**Omgevings  
communicatie**

**Participatie**

**De** ———  
**Wijde**  
**Blik** ———

**20 jaar  
actief**

**Amsterdam  
Den Haag**

**Gespreksleiding en  
procesbegeleiding**

**Van A to Z  
en ertussenin**

**Denken  
en doen**

**Team met  
15 collega's**

**Ervaren adviseurs &  
junioren**

# Over deze burenavond

- Doel: uw vragen beantwoorden en onduidelijkheden/ misverstanden wegnemen
  - **Hoe gaat we dat doen?**
    - De gespreksleider bepaalt wie het woord krijgt
    - Vragen gaan over het onderwerp dat aan de beurt is
    - Niet door elkaar heen praten en naar elkaar luisteren
    - Eén vraag tegelijk en geen vragen die al gesteld zijn
    - Niet praten niet zonder microfoon
    - Ongeveer 15 minuten per onderwerp (eindtijd 19.00 uur)
  - Presentatie en verslag op [www.artisvernieuwt.nl](http://www.artisvernieuwt.nl)

# Onderwerpen van vanavond

- Inzoomen per deelgebied  
*Hebben we u goed gehoord?*  
*Vragen*
  - Ruimtelijk Masterplan 2030
  - Dienstengebouw
  - Entreegebied
  - Olifantenverblijf & parkeren
- Hoe nu verder?
- Ruimte voor napraat

# Ruimtelijk Masterplan 2030

## Hebben we u goed gehoord?

- Veel burenen komen graag in ARTIS.
- ARTIS ontvangt veel steunbetuigingen over de koers en ontwikkelingen.
- Goed dat ARTIS klimaat neutraal wil worden & van het gas af wil.
- Zorg over groeiambities van ARTIS: 2 miljoen bezoekers is te veel.
- Meer toeristen niet gewenst.
- Het is nu al (op gezette tijden) te druk.
- Bezoekers met boten & bedreiging zwemplekken.
- ARTIS luistert niet (goed) naar ons.



# Dienstengebouw

## Hebben we u goed gehoord?

- Goed dat ARTIS klimaat neutraal wil worden & van het gas af wil.
- Zorgen over hoogte en massiviteit, uitzicht, schaduw.
- ARTIS gaat te snel. We zijn overvallen door het tempo.
- Plek voor deze functies elders in ARTIS oplossen.
- WKO voorziening in kleiner gebouw of elders in buurt.
- Kan het gebouw niet ergens anders komen?
- Meedenken over verschijningsvorm.

## Waar staan we nu?

Er is een ontwerp.

## Wanneer gaan we hierover in gesprek?

- 16 december 2024: vervolgggesprek directe overburen (uitnodiging volgt via nieuwsbrief). Reacties op uitstraling gebouw.
- Januari 2025: presentatie definitief ontwerp
- Februari 2025: indienen omgevingsvergunning

# Entreegebied

## Hebben we u goed gehoord?

- Neutrale tot positieve reacties op eerste plannen (mooi ontwerp).
- Buren aan zijde Plantage Kerklaan nieuwsgierig en betrokken.
- Aandacht voor nieuwe gebouw(en) in relatie tot woningen overzijde.

## Waar staan we nu?

Er is een schetsontwerp.

## Wanneer gaan we hierover in gesprek?

Vanaf Q3 - Q4 2025

# Olifantenverblijf & parkeren

## Hebben we u goed gehoord?

- Steun voor het vergroenen van het parkeerterrein.
- Zorgen over hoogte en uitzicht.
- Zorg over verkeersdruk in algemene zin (het is nu soms al druk).
- Parkeerterreincapaciteit zorgt voor verkeersknelpunt op drukke dagen.
- Wens behoud Mahatma Gandhi plantsoen.
- Denk na over de openbaarheid van het terrein. Zorg dit ook een fijne plek wordt.
- Er zou toch een ondergrondse parkeergarage komen?

## Waar staat we nu?

Ideeën fase (nog geen ontwerp).

## Wanneer gaan we hierover in gesprek?

Vanaf Q1- Q2 2025  
o.a. creatieve sessie

# Hoe nu verder?

## Planning

### **Dienstengebouw**

- 16 december 2024: vervolggerek directe bureu
- Januari 2025: presentatie definitief ontwerp
- Februari 2025: indienen omgevingsvergunning

### **Olifantenverblijf & parkeren**

- Vanaf eerste / tweede kwartaal 2025 in gesprek over dit deelgebied.

### **Entreegebied**

- Vanaf derde / vierde kwartaal Q4 2025 in gesprek over dit deelgebied.

# Hoe nu verder?

## Communicatie & Proces

- Nieuwe website: [www.artisvernieuwt.nl](http://www.artisvernieuwt.nl)
- Aanmelden nieuwsbrief
- Verslag van deze avond op de website
- Updates op website/ via nieuwsbrief
- Contact via [participatie@artis.nl](mailto:participatie@artis.nl)

**Bedankt voor uw komst  
Graag tot ziens in ARTIS**